

**BOLETÍN OFICIAL**  
**DEL**  
**OBISPADO DE HUELVA**

**ENERO-FEBRERO-MARZO**  
**Año LVIII - N° 403**  
**2011**

---

Edita e imprime Obispado de Huelva, Servicio de Publicaciones  
ISSN 1887 - 8970  
Depósito Legal, H. 5. 1958.  
Avda. Manuel Siurot, 31. 21002 HUELVA

## SUMARIO

---

SUMARIO .....	3
DEL SEÑOR OBISPO .....	5
CARTAS PASTORALES .....	5
“ <i>Su mañana es hoy</i> ” Encuentro anual de Manos Unidas .....	5
Carta de Cuaresma 2011. “ <i>Redescubrir el Bautismo</i> ” . Huelva, 22 de febrero de 2011 .....	6
Carta del Sr. Obispo con motivo del Día del Seminario. Huelva, 24 de febrero de 2011 .....	8
Carta del Sr. Obispo sobre la llegada de la Cruz de la Jornada Mundial de la Juventud a la Diócesis de Huelva. Huelva, 19 de marzo de 2011 .....	9
DECRETOS .....	11
Decreto de erección de la Iglesia de Santa María del Portil. Huelva, 2 de febrero de 2011 .....	11
Decreto de erección canónica de la Asociación Rociera Libertad. Huelva, 19 de marzo de 2011 .....	13
DEL CONSEJO DIOCESANO DE PRESBITERIO .....	14
Acta IV-II-10, de 7 de febrero de 2011 .....	14
DE SECRETARÍA .....	16
NOMBRAMIENTOS .....	16
ÓRDENES SAGRADAS .....	16
MINISTRO EXTRAORDINARIO DE LA SAGRADA COMUNIÓN .....	16
ASOCIACIONES Y MOVIMIENTOS .....	16
DE VICARÍA DE LA CELEBRACIÓN DE LA FE .....	17
Constitución de la Coordinadora de Hermandades y Cofradías del Arciprestazgo de la Costa .....	17

DELEGACIÓN DIOCESANA PARA HERMANDADES Y COFRADÍAS .....	18
CRÓNICA DIOCESANA .....	22
Actividades del Sr. Obispo, enero-marzo 2011 .....	22
Crónica de la Diócesis, enero-marzo 2011. De la Oficina de Prensa .....	23?
NOTAS DE ARTE .....	38?
“Restauraciones en la Parroquia de Cortelazor. I. Pinturas murales, Divina Pastora y Virgen del Sagrado Corazón”. Manuel Jesús Carrasco Terriza .....	38?

## **DEL SEÑOR OBISPO**

---

### **Cartas Pastorales**

#### ***“SU MAÑANA ES HOY” Encuentro anual de Manos Unidas***

Queridos hermanos y hermanas:

El encuentro anual que nos brinda Manos Unidas, ONG de la Iglesia para el Desarrollo, nos colma de esperanza porque una vez más llama a la generosidad de nuestros corazones cuya respuesta es segura y favorable a pesar de la crisis en que estamos sumidos. Me recuerda aquella poesía de Calderón de la Barca, que aprendí de niño y que trataba de un sabio que vivía en tal situación de pobreza que sólo se alimentaba de hierbas, mientras pensaba que no habría otro más pobre y desgraciado que él. Pero cuando volvió el rostro, halló la respuesta viendo que otro sabio iba cogiendo las hierbas que él arrojó.

A nosotros, seguidores de las enseñanzas de Jesús, que tenemos como principal estandarte de nuestra vida la caridad, nos corresponde ser el bálsamo espiritual y material de la humanidad que sufre. A nosotros nos debe afectar todo tipo de dolor, sufrimiento de las personas, provocado muchas veces por la injusticia de otras personas. La ambición de riqueza, de poder, de unos pocos, traen como consecuencia la extrema miseria de muchos.

Mientras escribo estas líneas no puedo olvidar la situación por la que estamos atravesando los españoles. Tengo presentes, y me produce gran dolor, a los millones de trabajadores y trabajadoras en paro y por ello la situación angustiosa de muchas familias.

Tengo presente los muchos comedores de distintas instituciones que tratan de paliar el hambre de muchos. Tengo presente la labor de nuestras cáritas parroquiales y de tantas instituciones de otros signos con el objetivo común de ayudar al necesitado.

Todo ello me recuerda aquella escena que refiere Jesucristo y nos la describen Lucas y Marcos (Lc 21, 1-5) y (Mc 12, 41-44). Se trata de una persona pobre, una viuda, que deposita en el cepillo del templo unos céntimos. En su humildad no puede más. Quizás se siente un poco avergonzada porque a su lado hay alguien más poderoso que deposita un fuerte donativo. Jesús que penetra en los corazones y voluntades de las personas, que sabe de intimidades y de generosidades nos da una magnífica lección. La voluntad generosa, el sacrificio, la humildad, dan

un valor incalculable ante los ojos de Dios. *“En verdad os digo que esa pobre viuda ha echado más que todos, porque todos esos han contribuido a los donativos con lo que le sobra, pero ella, que pasa necesidad, ha echado todo lo que tenía para vivir”*.

Ayudemos al mundo necesitado hoy, puede suceder que mañana sea tarde. *“Su mañana es hoy”*. Manos Unidas tiene un proyecto de Huelva: se trata de evitar el comercio de mujeres y niños para impedir su explotación sexual en Vietnam. Cerca de 22.000 personas esperan nuestra ayuda estimada en cerca de 340.000 € en tres años. Seremos capaces de ayudar a ese colectivo de hermanos nuestros con una educación sanitaria y cuidados médicos, alternativas de trabajo, rescate de personas sumidas en la trata, reencuentro de familias, formación profesional... Preocupámonos también en nuestro país de tantos emigrantes sumidos en circunstancias similares aunque no en la misma medida.

Al inicio de esta campaña de Manos Unidas, mirando a Cristo, dejemos un espacio en nuestro corazón para los otros, sin esperar a mañana, desde hoy.

Sólo me queda decir que Dios os lo pague. Que Él, que nos ha ofrecido el ciento por uno, al menos nos lo conceda en satisfacción y alegría por hacer el bien que nuestra conciencia nos pide.

Con mi afecto y bendición.

✠ *José Vilaplana Blasco*  
*Obispo de Huelva*

\* \* \*

### **CARTA DE CUARESMA 2011** **“Redescubrir el Bautismo”**

Mis queridos hermanos y hermanas:

Al comenzar la Cuaresma, os invito a vivir este tiempo como redescubrimiento de nuestro Bautismo. Lo hago en sintonía con el Papa Benedicto XVI, que ha centrado su mensaje cuaresmal en esta frase de San Pablo: *“Con Cristo sois sepultados en el Bautismo; con Él también habéis resucitado”* (cf. Col 2, 12).

La Cuaresma nos conduce hacia la Pascua, hacia la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Este es el acontecimiento fundamental de nuestra fe cristiana. Creemos que Cristo murió por nuestros pecados, ofreciendo por nosotros su sangre en la Cruz. Creemos que Cristo resucitó al tercer día y nos hizo

participar de su victoria sobre el pecado y la muerte. La celebración de la Pascua nos ayuda a renovar nuestra fe y a vivirla participando en la Muerte y Resurrección del Señor.

**No somos espectadores** de este acontecimiento, **somos partícipes**: al recibir nuestro Bautismo fuimos sepultados con Cristo, muriendo al pecado, para resucitar con Él, compartiendo su misma vida, una vida nueva. Fuimos revestidos de Cristo y se nos impuso una vestidura blanca.

Cada año, al finalizar la Cuaresma, en la solemne Vigilia Pascual, la Iglesia nos invita a renovar las promesas bautismales y a vivir la alegría de asociarnos a Cristo resucitado que nos rejuvenece y nos permite vivir como auténticos discípulos suyos. Nos dice el Papa en el referido mensaje: *“El Bautismo, por tanto, no es un rito del pasado sino el encuentro con Cristo que conforma toda la existencia del bautizado, le da la vida divina y lo llama a una conversión sincera, iniciada y sostenida por la Gracia, que lo lleve a alcanzar la talla adulta de Cristo.”* La Cuaresma nos prepara para esta renovación. Es tiempo de conversión, de cambio, de renuncia a todo aquello que no es digno del nombre de cristiano. Es tiempo de “entrenamiento” para cumplir lo que el nombre de cristiano significa. Dejémosnos guiar por la Palabra de Dios, escuchada especialmente en la Eucaristía dominical, y, a su luz, preguntémonos: ¿he mantenido limpia mi vida como la vestidura blanca que recibí, o hay demasiadas manchas que la afean? Pidamos a Dios que nos purifique acogiendo la Gracia renovadora del Sacramento de la Penitencia.

Preguntémonos también: ¿mi vida como discípulo de Cristo se diferencia en algo del que no lo es? ¿hay signos en mi vida en los que doy testimonio de que soy cristiano? Pidamos al Señor que, intensificando nuestra oración, limosna y ayuno, nos asemejemos más a Cristo: oración para conocerle más y lograr una mayor intimidad con Él; limosna para compartir con más generosidad con los hermanos necesitados; y ayuno absteniéndonos de todos aquellos vicios y apegos que no nos dejan avanzar por el camino de la santidad. La participación en el “gesto solidario”, que cada año venimos haciendo como Iglesia diocesana, y que este año tiene como objetivo preparar una casa digna para atender a los que carecen de hogar, nos permitirá poner en medio de nuestra sociedad un signo de amor y esperanza.

Que la Virgen María, siempre cercana a la Cruz del Señor, nos acompañe en este camino cuaresmal y nos enseñe a ser fieles.

Con mi afecto y bendición.

✠ José Vilaplana Blasco  
Obispo de Huelva

*Huelva, 22 de febrero de 2011. Fiesta litúrgica de la Catedral del Apóstol San Pedro.*

## *CARTA DEL SR. OBISPO CON MOTIVO DEL DÍA DEL SEMINARIO*

Huelva, 24 de febrero de 2011

Mis queridos hermanos y hermanas:

La festividad de San José, nos evoca la celebración del Día del Seminario, nueva oportunidad para hacer presente en medio de nuestra Diócesis a nuestro Seminario Diocesano.

La oración compartida, el apoyo económico para la formación de nuestros seminaristas y la inquietud constante para potenciar una pastoral vocacional, son tres de los pilares que tendrían que estar siempre presentes en nuestras comunidades cristianas.

El lema que este año se nos propone es *Sacerdotes don de Dios para los hombres*, me parece que con esta frase sencilla, pero a la vez profunda se nos presenta la grandeza del misterio recibido. Es un Don, una Gracia que nace del amor de Dios, pero no es una gracia para beneficio propio, sino que su finalidad es la entrega al servicio a los hombres y mujeres de nuestro tiempo dando así plenitud a la vocación sacerdotal.

La mejor campaña vocacional que podemos hacer es transmitir la vivencia del ministerio como experiencia alegre, ilusionante y transformadora, la cual, se trasluce en el acompañamiento y el servicio al Pueblo de Dios, como queda reflejado en nuestro *Plan Diocesano de Evangelización*.

Es responsabilidad de todos, especialmente de los presbíteros, invitar, proponer y acompañar la posible vocación de algunos jóvenes de nuestras comunidades. No podemos olvidar que el sacerdocio nace de la llamada de Dios, pero también de la invitación que podemos prestar como mediación. Una ocasión privilegiada en este año son las Jornadas Mundiales de la Juventud, el encuentro con el Santo Padre, puede despertar en nuestros jóvenes la inquietud vocacional.

Nos tenemos que sentir *una gran familia*, todos implicados en la apasionante tarea de hacer presente el Reino de Dios en medio de nuestro mundo, y esto solo es posible cuando somos capaces de vivir y hacer vivir la vocación para la cual Dios nos ha llamado.

Es una gracia poder contar con trece jóvenes en nuestro seminario que tratan de discernir y verificar la llamada al ministerio sacerdotal, lo cual nos tiene que seguir estimulando para encomendar al Señor, con firme esperanza, el reto de proponer a jóvenes de nuestro entorno la posibilidad de esta llamada.

Confiando siempre en vuestra colaboración os saludo con afecto en el Señor,  
Buen Pastor.

✠ José Vilaplana Blasco  
Obispo de Huelva

\* \* \*

***CARTA DEL SR. OBISPO SOBRE LA LLEGADA DE LA CRUZ DE LA JORNADA MUNDIAL  
DE LA JUVENTUD A LA DIÓCESIS DE HUELVA***

Queridos jóvenes:

El próximo 10 de abril llegará a nuestra Diócesis de Huelva la Cruz que el Papa Juan Pablo II entregó a los jóvenes, hace ya más de veintiséis años, con estas palabras: “Os confío ... ¡la Cruz de Cristo! Llevadla por el mundo como signo del amor del Señor Jesús a la humanidad y anunciad a todos que sólo en Cristo muerto y resucitado hay salvación y redención”.

Os invito, pues, a que participéis todos en la recepción de la Cruz y a que reflexionéis sobre lo que significa para los cristianos, como preparación espiritual a nuestro encuentro con el Papa Benedicto el próximo mes de agosto en Madrid. Con todo afecto os ofrezco unos pensamientos que os ayuden a mirar la Cruz como un árbol de vida, porque Cristo, al entregarse en ella por nosotros, cambió lo que era un instrumento de tortura en el signo del amor más grande.

***La Cruz, signo del amor de Dios.***

La Cruz nos muestra hasta qué punto Dios nos ama: “Porque tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Unigénito” (Jn 3, 16). Todos sabemos lo que un padre ama a su hijo, no hay tesoro más grande; pues Dios Padre nos regaló a su Hijo, que nos amó hasta el extremo (cf. Jn 13, 1), dando su vida por nosotros en la Cruz. “Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos” (Jn 15, 13). Cristo ha dado su vida por nosotros, sus amigos, y nos enseña a amar como Él. La vida vale la pena vivirla para darla. Esta es la lección que aprendemos en el libro de la Cruz.

***La Cruz, llamada al seguimiento.***

Al mirar la Cruz del Señor debemos recordar sus palabras: “El que quiera venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, que cargue con su cruz y me siga” (Mc 8, 34). Es una invitación a seguir los pasos del Señor, a ser sus discípulos. Ser discípulo significa convivir y compartir con el Maestro su estilo de vida. No tengamos miedo a las exigencias que Él nos propone, porque, caminando con Él, la carga es ligera y todo lo podemos en Aquel que nos conforta (cf. Fl 4, 13). La Cruz

es señal del discípulo de Cristo.

### ***La Cruz, signo de unidad.***

Jesucristo, aludiendo a la muerte que había de sufrir, dijo: “Y cuando yo sea elevado sobre la tierra, atraeré a todos hacia mí” (Jn 12, 32). La Cruz es como un imán que nos atrae hacia Dios y hacia los hermanos. Está formada por dos palos: uno vertical, que nos orienta hacia Dios; y otro horizontal, que nos invita a abrazar a todos los hombres y mujeres del mundo con el amor sin límite que nos mostró Jesús.

La Cruz de las Jornadas Mundiales de la Juventud, que llega a nosotros, ha recorrido el mundo; ha estado en ciudades y pueblos, en parroquias y monasterios, en cárceles y hospitales; ha recibido el beso de miles de personas que han descargado en ella su preocupación y angustia, y en ella han encontrado consuelo y fortaleza.

Queridos jóvenes, acercaos a la Cruz y tomad conciencia de que formáis parte de esta gran familia de los hijos de Dios, que Cristo ha reunido en torno a su Cruz.

### ***La Cruz, llamada a la solidaridad.***

Jesús, el Hijo de Dios, se ha unido de alguna manera a todos los hombres, especialmente a los que sufren. Lo que hagamos en favor de las personas pobres y humilladas, solas o enfermas, a Cristo mismo se lo hacemos. La Cruz nos recuerda a todos los que sufren y nos trae el eco de las palabras de Jesús en el momento de su muerte: “Tengo sed” (Jn 19, 28). Que la presencia de la Cruz entre nosotros nos estimule a servir con mayor generosidad a los que nos necesitan.

### ***La Cruz y la Virgen María.***

La Cruz de las Jornadas llegará acompañada por un icono de la Virgen María, también entregado por el Papa a los jóvenes. María estuvo junto a la Cruz de Jesús. También estaba el joven discípulo al que Jesús tanto quería (cf. Jn 19, 26). Este discípulo nos representaba a todos y Jesús le regaló a su Madre. Ella nos acompaña en la peregrinación de nuestra vida, como modelo de fe, y nos enseña a decirle sí a Dios y a ser fieles.

Espero, ilusionado, que estos días que viviremos junto a la Cruz estimulen en vosotros, queridos jóvenes, la alegría de ser amigos de Jesús, y os ayuden a vivir “arraigados y cimentados en Cristo, firmes en la fe” (cf. Col 2, 7).

Os bendigo con todo afecto.

✠ José Vilaplana Blasco  
Obispo de Huelva

Huelva, 19 de marzo de 2011, Solemnidad de San José, Esposo de la Virgen María.

## Decretos

DECRETO DE ERECCIÓN DE LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL PORTIL

### JOSÉ VILAPLANA BLASCO

POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SANTA SEDE APOSTÓLICA

### OBISPO DE HUELVA

A la misión pastoral del Obispo corresponde proveer la creación de nuevas demarcaciones parroquiales, que faciliten la atención pastoral a los fieles cristianos que en ellas residen. Es el caso de los nuevos núcleos urbanos que van surgiendo en la Costa onubense, cuya población no es meramente estacional, sino que se ha convertido en zona residencial para muchas familias. Por esta razón, por nuestro decreto de 7 de diciembre de 2007, erigimos la Iglesia de Santa María del Portil, en el núcleo de población de El Portil, con la consideración de *centro parroquial o iglesia subsidiaria*.

Considerando la experiencia positiva de la atención pastoral a los referidos fieles en dicha iglesia, y oído el Consejo Presbiteral, reunido en sesión de 18 de octubre de 2010, por las presentes, en uso de mis facultades ordinarias,

#### DECRETO

erigir una nueva Parroquia, comunidad de fieles constituida en forma estable y confiada a un párroco como a su pastor propio, con personalidad jurídica propia (CIC cn. 515), desmembrada de las parroquias del Apóstol San Pedro, de Cartaya, y de Nuestra Señora del Carmen, de El Rompido (Cartaya), y de la parroquia de Santa María del Mar, de Punta Umbría, que será denominada

#### *Santa María de La Laguna*

A la nueva parroquia le asignamos el territorio comprendido entre los siguientes límites:

1. Los **límites occidentales**, con las Parroquias del Apóstol San Pedro en Cartaya y de Nuestra Señora del Carmen en El Rompido (Cartaya), son:
  - **Por el sur:** las playas del Río Piedras y el Océano Atlántico.
  - **Por el oeste:** el curso de la carretera que une la carretera A-5052 de El Rompido a La Bota (Pkm. 3,9), con el Centro de Cultivos Marinos “Aguas del Pino”, el curso del cortafuegos forestal que tiene el tendido eléctrico de dicho centro hasta la intercesión con el carril de los Gomonaes, el curso de

dicho carril hasta la intercesión con la carretera A-5058, llamada Carretera de Malpica, término municipal de Punta Umbría.

2. Los **límites orientales y septentrionales**, con la Parroquia de Santa María del Mar, de Punta Umbría, son:

- **Por el sur:** por la playa, desde La Bota (Pkm 9 de la Ctra 5052 del Rompido a Punta Umbría) hasta el encuentro con el término municipal de Cartaya.
- **Por el este:** parte desde La Bota (Pkm 9 de la Ctra 5052) con dirección a Huelva, por la Ctra 5051, llamada carretera de La Bota, hasta el km 0 de la Carretera de Malpica.
- **Por el norte:** parte del km 0 de la Ctra de Malpica. Para excluir la ermita de la Santa Cruz, de Punta Umbría, a los 350 m se adentra por la izquierda por el Camino de Aljaraque, 600 m hasta el encuentro con la línea de alta tensión, y se gira a la derecha por el Arroyo de Aljaraque, hasta el encuentro con la Carretera de Malpica, en el km 1,4. Desde allí se continúa hasta la rotonda situada en el km 4,1 en el límite con el término de Cartaya.

Comuníquese a quienes corresponda, publíquese y resérvese en el Archivo de la Curia Diocesana.

Dado en Huelva, el día dos de febrero de dos mil once, en la Festividad de la Purificación de Nuestra Señora y Presentación de Jesús en el Templo.

✠ *José Vilaplana Blasco,*  
*Obispo de Huelva*

Por mandato del Excmo.y Rvdmo. Sr. Obispo

*Manuel J. Carrasco Terriza,*  
*Secretario Canciller*

\* \* \*

**JOSÉ VILAPLANA BLASCO**  
POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SANTA SEDE APOSTÓLICA  
**OBISPO DE HUELVA**

Un grupo de fieles y hermanos especialmente queridos por nosotros veneran desde la pastoral penitenciaria con singular devoción a la Santísima Virgen María, bajo la advocación de Nuestra Señora del Rocío. En el año 1999, dieron los primeros pasos para la fundación de una asociación rociera, y en el mismo año realizaron la primera peregrinación al Santuario acompañados de los capellanes.

El equipo de pastoral penitenciaria de nuestra diócesis ha realizado una labor de concienciación sobre estos hermanos que viven y sufren la privación de libertad. Esta pastoral tiene espiritualidad propia y acción específica que se desarrolla en el seno de la Iglesia Diocesana, prolongando la presencia liberadora del mensaje del Evangelio.

Una Junta Gestora, con el aval del capellán del centro penitenciario de Huelva, ha solicitado de este Obispado la erección canónica de la Asociación Rociera Libertad, y la aprobación de sus Estatutos.

Examinada la petición, bajo el cuidado pastoral de la Vicaría para la celebración de la Fe, y con el dictamen favorable de la asesoría jurídica de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, por las presentes, en uso de nuestras facultades ordinarias, erigimos la Asociación Privada de Fieles denominada **Asociación Rociera Libertad**, con personalidad jurídica propia, con todos los derechos y obligaciones que como a tal le corresponden.

Asimismo, estudiados detenidamente los Estatutos presentados, por los que desean regirse, y comprobando que en todo se atienen a la legislación canónica vigente y a las normas diocesanas, los aprobamos, deseando que la puntual observancia de sus reglas ayude a los miembros a la consecución de los fines de la asociación.

Dado en Huelva, a diecinueve de marzo de dos mil once, en la solemnidad del patriarca San José.

✠ *José Vilaplana Blasco, Obispo de Huelva*

Por mandato del Excmo. Sr. Obispo  
*Manuel J. Carrasco Terriza, Secretario Canciller*

## DEL CONSEJO DIOCESANO DE PRESBITERIO

---

### **CONSEJO DIOCESANO DEL PRESBITERIO**

*Acta n° IV-II-10 - 7 de febrero de 2011*

#### **Asistentes**

Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, D. José Vilaplana Blasco	D. Ildefonso Fernández Caballero
Vicario General, D. Baldomero Rodríguez Carrasco	D. Eugenio Lobo Conde
Vicario Episcopal, D. Daniel Valera Hidalgo	D. Julián López G. de la Torre
Vicario Episcopal, D. Diego Capado Quintana	D. José García Muñoz
Vicario Episcopal, D. Pedro Carrasco Chacón	D. José-Silvestre González Suárez
Presidente del Cabildo, D. Juan Mairena Valdayo	D. José Antonio Omist López
Vicario Judicial Adjunto, D. Antonio Salas Delgado	D. Gabriel Romero Ponce
D. Paulino Abajo Fernández, OSA	D. Manuel Salazar Monge
D. Manuel-Cirilo Arroyo Arrayás	D. Victoriano Solís García
D. Luis-Patricio Conde Gutiérrez del Álamo	D. Manuel Jesús Carrasco Terriza,
D. Felipe Fernández Caballero	Secretario

Se excusaron D. Víctor Manuel Bermúdez Bermejo, D. Feliciano de los Mozos Castaño, FDP, y D. Santiago Santaolalla Martínez. Asistieron los arciprestes D. Feliciano Fernández Sousa y D. Juan Luis Vázquez Moreno.

En la ciudad de Huelva, siendo las 12,15 horas del día 7 de febrero de 2011, se celebró, en la Casa Diocesana de Espiritualidad “Ntra. Sra. de la Cinta”, la sesión del Consejo Diocesano del Presbiterio, bajo la presidencia del Sr. Obispo de la Diócesis, con la asistencia de los miembros arriba reseñados.

Tras un momento de oración, dio comienzo la sesión, según el orden del día previsto.

#### **1. Lectura y aprobación del acta anterior (Acta n° IV-II-09, de 18 de octubre de 2010)**

El Secretario dio lectura del acta, que fue aprobada por unanimidad.

#### **2. Reflexión sobre la ubicación de las dependencias de Cáritas en la Casa de la Iglesia, Santa María de la Rábida**

En la sesión anterior se había aprobado la intención de rehabilitar el edificio

Santa María de la Rábida para Casa de la Iglesia y, una parte de ella, para Cáritas. Al mismo tiempo se da respuesta a la necesidad de reubicar los servicios que se atendían en las casas de Don Bosco y de Puertas Abiertas. El Sr. Obispo y el Sr. Vicario General informan sobre la situación del edificio, y plantean la reflexión sobre la distribución de los espacios. Cáritas Diocesana ocupará el ala derecha, del nordeste, donde se ubicarán los servicios generales y el centro social polivalente, el centro de acogida y las habitaciones para convalecencia de enfermos. La planta primera, que se había reformado para residencia, ya está siendo utilizada por lo que antes era casa “Don Bosco”.

El Consejo reiteró por unanimidad su valoración positiva al proyecto.

### **3. Posible ubicación de organismos pastorales en el edificio de Santa María de la Rábida, “Casa de la Iglesia”.**

Continuando lo tratado en la sesión anterior, se trató de la ocupación el ala izquierda, del noroeste, del edificio de Santa María de la Rábida, “Casa de la Iglesia”, que se destinará a oficinas y servicios pastorales diocesanos. Los consejeros manifestaron sus opiniones sobre los servicios y actividades que podrían ocupar los espacios.

Se hizo un repaso de los organismos dependientes que podrían ubicarse allí: Cursillos, Misiones, Catequesis y Enseñanza, Hermandades (en su vertiente pastoral), Pastoral Vocacional, Frater, Scouts. Podría convertirse en un centro de formación para las delegaciones, al contar con salón de actos, biblioteca.

En cuanto a la financiación, han de ponderarse los gastos de personal y mantenimiento. La reforma se acometería invirtiendo el producto de la venta del piso de Cursillos y el de Misiones (previo acuerdo con las Obras Misionales Pontificias, su propietaria), ofreciéndoles el mismo espacio que tienen ahora. La financiación hay que integrarla en los presupuestos generales de la Diócesis.

En conclusión, los consejeros reiteraron un aprobación a la iniciativa de crear la Casa de la Iglesia en el edificio de Santa María de la Rábida.

En cuanto a las instituciones que se ubicaría en el edificio, acordaron que se situaran allí las actividades pastorales, mientras que las que tengan repercusión jurídico-administrativa seguirán centradas en el edificio de la Curia.

De todo lo cual doy fe, en Huelva, fecha ut supra.

*Manuel Jesús Carrasco Terriza*  
*Secretario*

## DE SECRETARÍA

---

### NOMBRAMIENTOS

- 17-01-2011 D. Francisco José Reyes Vizcaíno, Administrador Parroquial de Santa Bárbara de Casa.
- 17-01-2011 D. Guillermo Viana Giraldo, OFM, Administrador Parroquial de Cabezas Rubias.
- 17-01-2011 D. Santiago Delgado Salguero, Administrador Parroquial, de Paymogo.
- 17-01-2011 D. José Alcázar Godoy, Vicario Parroquial de la Parroquia Ntra. Sra. Carmen, de Huelva.
- 17-01-2011 M. I. Sr. D. Manuel J. Carrasco Terriza, Capellán de la Iglesia Conventual de Sta. M<sup>a</sup> de Gracia, de las RR.MM. Agustinas, de Huelva.
- 02-02-2011 D. José Manuel Gálvez Conde, Párroco de la Parroquia de Santa María de la Laguna, de El Portil.
- 03-03-2011 M. I. Sr. D. Francisco Echevarría Serrano, Director “El Descanso, Virgen del Camino” y la Capilla Ntra. Sra. del Carmen, de Mazagón.
- 23-03-2011 D. Higinio Espina Mateo, Presidente Diocesano de la Adoración Nocturna

### ÓRDENES SAGRADAS

- 05-03-2011 D. Patricio Nzang Esono Andeme, C.M., fue ordenado Diácono, en la Parroquia de las Angustias, de Ayamonte, de manos del Sr. Obispo de Huelva.

### MINISTRO EXTRAORDINARIO DE LA SAGRADA COMUNIÓN

- 07-02-2011 D. M<sup>a</sup> Gabriela de Jesús Rioja Romero, por el tiempo de tres años, en la Iglesia de San Francisco Javier.
- 18-03-2011 Hna. Gema María Ayuso Bravo, Franciscana del Suburbio, en la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen, de Huelva, por el tiempo de tres años.

### ASOCIACIONES Y MOVIMIENTOS

- 10-02-2011 Equipo directivo de Vida Ascendente:

Consiliario: P. D. Paulino Abajo Fernández, OSA  
Adjunto al Consiliario: D. Juan Antonio Dávila Baz  
Presidenta: D<sup>a</sup> Ángeles García Reberiego  
Vicepresidenta: D<sup>a</sup> Máxima González Rasero  
Secretaria: D<sup>a</sup> María Niño Pineda  
Tesorera: D<sup>a</sup> Margarita Navarro Muñoz  
Animadores: D. José Manuel Beltrán  
D<sup>a</sup> Encarnación Bayo  
D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Vera Calvo  
D<sup>a</sup> Carmen Segura Guerrero  
D<sup>a</sup> Remedios Castaño Fernández  
D<sup>a</sup> María Pérez Aparicio  
D<sup>a</sup> Miren Zuloaga Barinaga  
Vocal: D<sup>a</sup> María Belén Cascajo Gómez

\* \* \*

## **DE VICARÍA DE CELEBRACIÓN DE LA FE**

---

*CONSTITUCIÓN DE LA COORDINADORA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DEL  
ARCIPRESTAZGO DE LA COSTA*

### **DIEGO CAPADO QUINTANA**

*Vicario Episcopal para la Celebración de la Fe del Obispado de Huelva*

Los Estatutos de Arciprestazgos y Arciprestes de la Diócesis de Huelva, aprobados por decreto episcopal de 13 de noviembre de 2008, prevén de un lado la puesta en marcha, en conexión con las delegaciones y secretariados diocesanos, de obras y actividades que superan la capacidad operativa de las parroquias o exigen una determinada especialización (art.2 §6) y establecen de otro lado la presencia en la reunión arciprestal general de una representación de las asociaciones legítimamente establecidas en el arciprestazgo (art.8 §2,a). Para hacer efectivas estas previsiones en el campo del mundo cofrade, la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías comenzó ya en diciembre de 2008 a impulsar la constitución de un órgano de cooperación y representación de las hermandades en cada arciprestazgo, proponiendo el nombre de “coordinadora arciprestal” porque se pretendía potenciar y coordinar

los consejos locales (parroquiales o interparroquiales) regulados en el art.18 de las Normas por las que han de regirse las Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Huelva, aprobadas por decreto episcopal de 18 de diciembre de 1998, sin que se considerase necesario por el momento dotar a la coordinadora de personalidad jurídica propia.

Las reuniones celebradas con las hermandades de los diversos arciprestazgos encontraron la más rápida acogida en el de la Costa, que ya en enero de 2009 constituyó una junta gestora encargada de elaborar, con la ayuda de un borrador facilitado por la Delegación, unos estatutos que finalmente ha presentado coincidiendo con la publicación del Plan Diocesano de Evangelización 2010-2014. Precisamente, la 11ª actividad del objetivo sexto de dicho plan es “crear o potenciar la Coordinadora arciprestal de Hermandades, integrando en ella, a la luz de las orientaciones diocesanas, a un representante del mundo cofrade de cada parroquia”.

A efecto de representación en la Coordinadora arciprestal, las Hermandades de las 23 Parroquias del Arciprestazgo de la Costa se distribuyen en 7 grupos, que son los siguientes: a) Aljaraque, Bellavista y Corrales; b) Punta Umbría; c) Cartaya y El Rompido; c) Lepe y La Antilla; d) Isla Cristina; e) Villablanca, Pozo del Camino y La Redondela; f) Ayamonte, Isla Canela y Punta del Moral.

Así pues, examinados diligentemente los estatutos presentados, obtenido el dictamen favorable del promotor de justicia de la diócesis en cuanto a su legalidad y de la Delegación de Hermandades en cuanto a su oportunidad y utilidad pastorales, por el presente vengo a aprobar los estatutos de la “Coordinadora de Hermandades y Cofradías del Arciprestazgo de la Costa”, que queda formalmente constituida sin personalidad jurídica y de la que esperamos un incremento de la contribución del mundo cofrade al bien espiritual de todo el pueblo cristiano del arciprestazgo.

Huelva, 25 de enero de 2011, Fiesta de la Conversión de San Pablo.

\* \* \*

### **Delegación Diocesana para Hermandades y Cofradías**

Decreto de 16 de abril de 2010

CONFIRMACIÓN DE ERECCIÓN CANÓNICA de la “Antigua y Fervorosa Hermandad de Nuestra Señora del Carmen”, de Villalba.

Decreto de 1 de noviembre de 2010

ERECCIÓN CANÓNICA Y APROBACIÓN DE ESTATUTOS de la “Hermandad de Santa María Salomé, Excelsa Patrona de Bonares”, de Bonares.

Decreto de 10 de enero de 2011  
JUNTA DE GOBIERNO de la “Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Sagrada Oración en el Huerto”, de Cortegana.

Decreto de 13 de enero de 2011  
Hermano Mayor de la “Hermandad de San Antonio de Padua”, de Nerva.

Decreto de 19 de enero de 2011  
JUNTA DE GOBIERNO de la “Hermandad de Nuestra Señora del Carmen”, de Punta Umbría.

Decreto de 20 de enero de 2011  
JUNTA DE GOBIERNO de la “Hermandad de San Antonio de Padua”, de Nerva.

Decreto de 20 de enero de 2011  
Prórroga del Hermano Mayor de la “Hermandad de Nuestra Señora del Rocío”, de Ayamonte.

Decreto de 24 de enero de 2011  
JUNTA DE GOBIERNO de la “Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo, Nuestra Madre y Señora de las Lágrimas, y San Juan Evangelista”, de La Palma del Condado.

Decreto de 26 de enero de 2011  
Remodelación de Junta de Gobierno de la “Primitiva, Dominica e Ilustre Cofradía del Patrocinio de San José y del Santísimo Rosario de Nuestra Señora”, de Aracena.

Decreto de 28 de enero de 2011  
Hermana Mayor de la Romería de 2011 de la “Hermandad de Nuestra Señora del Rocío”, de La Palma del Condado.

Decreto de 2 de febrero de 2011  
JUNTA DE GOBIERNO de la “Hermandad de la Santa Cruz”, de Punta Umbría.

Decreto de 3 febrero de 2011  
JUNTA DE GOBIERNO de la “Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios”, de Aljaraque.

Decreto de 4 de febrero de 2011  
JUNTA DE GOBIERNO de “Posconciliar Hermandad y Seráfica Cofradía de San Francisco de Asís, Nuestro Padre Jesús del Calvario y María Santísima del Rocío y Esperanza”, de la Parroquia Purísima Concepción, de Huelva.

Decreto de 4 de febrero de 2011  
Vicetesorero de la Junta de Gobierno de la “Hermandad de Nuestra Señora de los Remedios”, de Aljaraque.

Decreto de 7 de febrero de 2011

Mayordomos para la Romería de 2011 de la “Hermandad de Nuestra Señora del Rocío”, de Moguer.

Decreto de 15 de febrero de 2011

Hermano Mayor para la Romería de 2011 de la “Hermandad de Nuestra Señora del Rocío”, de San Juan del Puerto.

Decreto de 16 de febrero de 2011

Hermana Mayor para la Romería de 2012 de la “Hermandad de Nuestra Señora del Rocío”, de Rociana del Condado.

Decreto de 18 de febrero de 2011

Hermano Mayor para la Romería de 2011 de la “Hermandad de Nuestra Señora del Rocío”, de Lucena del Puerto.

Decreto de 23 de febrero de 2011

JUNTA GESTORA de “Pro-Hermandad de Nuestra Señora del Mar”, de Isla Cristina.

Decreto de 23 de febrero de 2011

JUNTA GESTORA de la “Hermandad Nuestra Señora de los Clarines”, de Beas.

Decreto de 23 de febrero de 2011

JUNTA GESTORA de la “Pro-Hermandad de la Santa Cruz de Montañina”, de la Parroquia M<sup>a</sup> Auxiliadora, de Bollullos Cdo.

Decreto de 2 de marzo de 2011

Dimisión de miembros de Junta de Gobierno de la “Hermandad de Emigrantes de Nuestra Señora del Rocío”, de Huelva y proposición de nuevos miembros.

Decreto de 3 de marzo de 2011

JUNTA DE GOBIERNO de la “Hermandad del Santísimo Sacramento, Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Cristo de la Sangre, Santo Entierro, Nuestra Señora la Virgen de los Dolores y Soledad de María”, de Manzanilla.

Decreto de 8 de marzo de 2011

JUNTA DE GOBIERNO de la “Hermandad Nuestra Señora del Carmen”, de Lepe.

Decreto de 9 de marzo de 2011

Hermano Mayor para la Romería de 2011 de la “Hermandad Nuestra Señora del Rocío”, de Paterna del Campo.

Decreto de 10 de marzo de 2011

Remodelación de Junta de Gobierno de la “Agrupación de Cofradías de Penitencia”, de Ayamonte.

Decreto de 16 de marzo de 2011

JUNTA DE GOBIERNO del Consejo Parroquial de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Moguer.

Decreto de 16 de marzo de 2011

JUNTA DE GOBIERNO de “Muy Antigua, Fervorosa, Venerable, Real, Ilustre y Franciscana Hermandad de la Sangre y Vera Cruz de Cristo, Santo Entierro, Virgen de los Dolores, Nuestra Señora de la Soledad, Nuestro Padre Jesús de la Victoria, María Santísima de la Paz, y San Juan Evangelista”, de Moguer.

Decreto de 16 de marzo de 2011

Remodelación de Junta de Gobierno de la “Hermandad Nuestra Señora de los Milagros y San Jorge Mártir”, de Palos de la Frontera.

Decreto de 21 de marzo de 2011

JUNTA DE GOBIERNO de la “Ilustre y Fervorosa Hermandad de la Santísima Virgen del Pino y Santos Mártires Walabonso y María”, de Niebla.

Decreto de 21 de marzo de 2011

Hermano Mayor para la Romería de 2011 de la “Hermandad San Isidro Labrador”, de La Alquería.

Decreto de 22 de marzo de 2011

JUNTA DE GOBIERNO de la “Venerable e Ilustre Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Cristo y Soledad de María”, de Aracena.

Decreto de 22 de marzo de 2011

JUNTA GESTORA de “Pro-Hermandad de Santa Marina Virgen y Mártir”, de El Villar (Zalamea la Real)

Decreto de 22 de marzo de 2011

Remodelación de Junta de Gobierno de la “Ilustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Apostolado del Santísimo Cristo de la Fe y Nuestra Señora de la Caridad”, de la Parroquia Sta. M<sup>a</sup> Madre de la Iglesia, de Huelva.

Decreto de 25 de marzo de 2011

JUNTA DE GOBIERNO de la “Hermandad del Santísimo Sacramento y Santa María de Jesús”, de Valverde del Camino.

## CRÓNICA DIOCESANA

---

### ACTIVIDADES DEL SR. OBISPO ENERO-MARZO 2011

#### ENERO

8. Santa Misa en la Ermita de Ntra. Sra. de los Clarines, de Beas, y bendición de una escultura en barro cocido para la fachada.
9. Administra el sacramento del Bautismo en la S.I.C., en la fiesta del Bautismo del Señor.
10. Audiencias.
11. Audiencia. Reunión del Consejo de gobierno de la Diócesis.
12. Audiencias. Preside las exequias de la Hermana Pilar, del Monasterio de Santa María de Gracia, de las Agustinas de Huelva.
13. Visita a las Carmelitas de Aracena y de Villalba del Alcor. Audiencias. Visita mensual al Seminario Diocesano.
14. Audiencias. Reunión con el clero del arciprestazgo del Andévalo en La Puebla de Guzmán.
15. Audiencia. Visita Pastoral a Cartaya.
- 16-17. Visita Pastoral a Cartaya.
- 18-19: Reunión con los Obispos del Sur de España en Córdoba.
20. Audiencias. Predicación del primer día del triduo a Ntra. Sra. del Valle, Patrona de La Palma del Condado.
21. Audiencias. Santa Misa de clausura de los Ejercicios Espirituales del clero en Huelva. Predica el segundo día del triduo a la Virgen del Valle de La Palma del Condado.
22. Bendición del retablo de San Sebastián en la capilla-cripta de la Parroquia de San Sebastián, de Huelva, y traslado de su reliquia.
23. Santa Misa en la Parroquia de San Sebastián, Patrón de Huelva, en su festividad. Santa Misa conclusiva del triduo de enero a la Virgen del Valle de La Palma del Condado.
24. Audiencias. Encuentro mensual con el clero joven de la Diócesis.

25. Audiencias. Reunión del Consejo de gobierno de la Diócesis. Asiste a la entrega de los premiso Alas, con la presencia del S.A.R. el Príncipe de Asturias, en Punta Umbría.

26-27. Asiste a la reunión de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española.

28. Audiencias.

29. Asiste a un homenaje al Obispo Emérito de Málaga, Monseñor Dorado Soto, en aquella ciudad.

31. Asiste a los Desayunos de Caja Rural del Sur. Reunión con el clero del arciprestazgo de Huelva. Santa Misa en la Parroquia de Valverde del Camino, en los 125 años de presencia de las Hijas de María Auxiliadora en España.

## **FEBRERO**

1. Audiencias. Reunión con el Consejo de gobierno de la Diócesis.

2. Preside la Santa Misa en la iglesia del Monasterio de Santa Catalina, de Aracena, en la Profesión temporal de Sor Alfonsa del Niño Jesús, Carmelita. Reunión con el Sr. Vicario General y el Sr. Ecónomo.

3. Audiencias.

4. Audiencias. Visita a la Residencia de Mayores San Joaquín y Santa Ana, de San Juan del Puerto. Reunión en Lepe con monitores de la Lectura Creyente, del arciprestazgo de la Costa.

5. Audiencias. Visita a los responsables de catequesis en su encuentro. Santa Misa con los religiosos y religiosas, en la iglesia de los Hermanos Maristas, con motivo del Día de la Vida Consagrada. Encuentro de monitores de Lectura Creyente del arciprestazgo de Huelva en el colegio de las Esclavas.

6. Dirige una meditación a los cursillistas de Cristiandad, en la Casa de Ejercicios de Huelva. Asiste al encuentro del Secretariado de Peregrinaciones, en el Santuario de Ntra. Sra. de la Cinta, en el que celebra la Santa Misa.

7. Reunión del consejo de Presbiterio y del Colegio de Arciprestes. Audiencia.

8. Reunión del Consejo de gobierno de la Diócesis.

9. Audiencias.

10. Reunión con colaboradores sobre el monasterio de Santa Clara, de Moguer. Santa Misa y bendición del oratorio del Colegio Tierra Llana, del Grupo Attendis.

11. Audiencias. Santa Misa en la Jornada Mundial del Enfermo, organizada por la

Pastoral de la Salud, en la Parroquia de San Sebastián, en la que administra la Santa Unción a los enfermos asistentes.

12. V Encuentro Diocesano de la Familia. Santa Misa en la Parroquia de San Rafael Arcángel, de Huelva, con motivo de la campaña anual de Manos Unidas.

13. Reunión con los monitores de Lectura creyente, del arciprestazgo del Condado Oriental, en la Parroquia de María Auxiliadora, de Bollullos par del Condado.

14. Audiencias. Reunión en Monasterio de Santa Clara, de Moguer. Recibe a un grupo de jóvenes de la Parroquia de Trigueros.

15. Pronuncia una charla sobre las conclusiones del Año Sacerdotal en Sevilla, a la Universidad de Curas Párrocos de Sevilla.

16. Audiencias.

17. Audiencias. Consejo de Economía y Consultores.

18. Audiencias. Reunión y almuerzo con el clero del arciprestazgo de la Costa, tras la Visita Pastoral, en el Obispado. Confirmaciones en Bonares.

19. Asiste a la Asamblea de Cáritas, y a una reunión de la comunidad Amén. Encuentro con los monitores de Lectura creyente de los arciprestazgos de la Sierra y Mina. Santa Misa en el quinario del Redentor Cautivo, de Aracena.

20. Santa Misa y encuentro con los miembros de Pueblo de Dios, en el Obispado. Por la noche comienza a dirigir una tanda de ejercicios espirituales al clero de la diócesis de Guadix, que concluyeron el día 25.

26. Asiste a la ordenación episcopal de Monseñor Gómez Sierra, Obispo Auxiliar de Sevilla, en la catedral de hispalense. Por la tarde, encuentro con los jóvenes de las parroquias de Bollullos par del Condado, en la Parroquia de María Auxiliadora.

27. Bendición de la capilla de Ntra. Sra. del Carmen, de La Antilla, en la Barriada de Pescadores. Por la tarde celebra la Santa Misa con los jóvenes cursillistas de Cristiandad, en el albergue de los PP. Blancos en Mazagón.

28. Asiste a la reunión plenaria de la Conferencia Episcopal Española.

## **MARZO**

1-4. Plenaria de la CEE.

5. Reunión extraordinaria del Consejo Pastoral Diocesano. Por la tarde, en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Angustias, de Ayamonte, comienza la Visita Pastoral a Ayamonte, confiriendo el sagrado orden del Diaconado a un religioso paúl.

6. Visita Pastoral a las parroquias ayamontinas de San Vicente de Paúl y Santa

Ángela de la Cruz.

7. Sigue la Visita Pastoral en Ayamonte. Parroquia de Nuestro Señor y Salvador.
8. Reunión del Consejo de gobierno de la Diócesis. Por la tarde, clausura la Visita Pastoral a Ayamonte en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Angustias.
9. Audiencias. Visita al taller de Artes Gráficas del Instituto Diego de Guzmán Y Quesada, de Huelva, donde se encuentra con profesores y alumnos. Por la tarde preside la Santa Misa, con la imposición de ceniza, en la S. I. C.
10. Audiencia. Consejo de Economía. Reunión con profesores de Religión y responsables de pastoral de los colegios concertados de Huelva. Por la noche, en la S.I.C., Jueves Cuaresmal.
11. Audiencias. Santa Misa en el quinario que le dedica anualmente su Hermandad al Sto. Cristo de la Lanzada, de la Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores, de Huelva.
12. Retiro espiritual cuaresmal, con el clero de la Diócesis, en la ermita de Ntra. Sra. de Montemayor, de Moguer.
13. Preside la Santa Misa del I domingo de Cuaresma en la S.I.C., con el rito de los *electi*.
14. Audiencias. Reunión mensual con el clero joven. Por la noche preside el Via Crucis del consejo de Cofradías de Huelva, en la Parroquia de Ntra. Sra. del Pilar.
15. Audiencias. Reunión con el Consejo de gobierno de la Diócesis.
16. Audiencias. Charla cuaresmal y Santa Misa en la Parroquia de Ntra. Sra. de Belén, de Huelva.
17. Visita a los alumnos de segundo de bachillerato del Colegio Colón, de los Hh. Maristas, de Huelva. Asiste al claustro de profesores del Seminario Diocesano. Por la tarde, en la S.I.C., Jueves Cuaresmal.
18. Audiencias. Visita la residencia de mayores de las HH. de la Cruz, de Las Colonias, en Huelva. En el Seminario, oración por las vocaciones.
19. Dirige una meditación de los Cursillos de Cristiandad, en la Casa de Espiritualidad de Huelva. Celebra la Santa Misa de la solemnidad de San José, con las asociaciones de las aldeas, en su convivencia en el Pinar de San Walabonso.
20. Asiste a la peregrinación de la pastoral vocacional a la ermita de la Virgen del Pino, en Niebla. Encuentro con los padres y niños de catequesis del arciprestazgo del Condado Occidental, en Moguer.
21. Reunión en Ayamonte con el Patronato de la Fundación Tejada de la Santa Caridad. Por la noche, pronuncia una conferencia en el Hotel París, de Huelva, sobre

“Eclesialidad en las hermandades”, organizada por la Hermandad de la Santa Cruz y la UNED.

22. Audiencia. Reunión del consejo de gobierno de la Diócesis. Oración con jóvenes cofrades en la Hermandad de la Oración en el Huerto, de Huelva.

23. Audiencias. Reunión con jóvenes cofrades en Las Agustinas de Huelva.

24. Audiencias. Jueves Cuaresmal en la S.I.C.

25. Preside la inauguración de la muestra pictórica permanente de Teresa Peña, en el monasterio de Santa Clara de Moguer. Por la tarde, encuentro con jóvenes del arciprestazgo de La Costa, en la Parroquia de Ntra. Sra. del Mar, de Isla Cristina.

26. Encuentro de padres y niños de catequesis de iniciación cristiana de los arciprestazgos de la Sierra en Aracena, y del de La Mina, en Minas de Riotinto.

27. Encuentro de padres y niños de catequesis de iniciación cristiana del arciprestazgo del Condado Oriental, en la Parroquia de María Auxiliadora, de Bollullos Par del Condado.

28. Reunión con el clero del arciprestazgo de Huelva. Audiencia. Celebra la Santa Misa en el primer día del quinario del Señor del Santo, en su capilla de Valverde del Camino.

29. Audiencias. Reunión del Consejo de gobierno de la Diócesis. Encuentro con jóvenes cofrades en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, de Huelva.

30. Reunión de la Comisión episcopal del Clero, en Madrid. Por la noche, encuentro con jóvenes cofrades en la Parroquia de San Sebastián, de Huelva.

31. Audiencias. Jueves Cuaresmal en la S.I.C.

\* \* \*

## **CRÓNICA DE LA DIÓCESIS DE HUELVA (ENERO-MARZO 2011)**

*(De la Oficina de Prensa del Obispado)*

### **ENERO**

#### **FIESTA DEL BEATO MANUEL GONZÁLEZ**

La Diócesis de Huelva celebra, como fiesta litúrgica propia, la fiesta del Beato Manuel González, el 4 de enero. La Unión Eucarística Reparadora, junto con las Hnas. Nazarenas, celebraron un acto de Adoración al Santísimo, la mañana del martes, en la parroquia de San Pedro, donde el Beato fundó las “Marías de los

Sagrarios". Tras este acto, las delegaciones de la UNER de Huelva y Lepe mantuvieron una jornada de convivencia.

### **JORNADA MUNDIAL DEL EMIGRANTE Y DEL REFUGIADO**

Como en ocasiones anteriores, la Iglesia ha celebrado la Jornada Mundial de las Migraciones, el 16 de enero, bajo el lema "*Una sola familia humana*". A nivel diocesano, se celebró en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, con una Eucaristía presidida por D. Pedro Carrasco Chacón. El Secretariado de Migraciones animó a que en cada parroquia se celebrara esta Jornada en unión de nuestros hermanos inmigrantes, haciéndolos a ellos partícipes compartiendo algún rito o costumbre propia de su país.

### **CÁTEDRA SAN LEANDRO: LA SITUACIÓN ACTUAL ¿CRISIS O INJUSTICIA SOCIAL?**

Indiscutiblemente, nuestra sociedad está atravesando por momentos malos. La palabra omnipresente es *crisis*, que aparece continuamente referida a la situación socioeconómica, a la clase política o a los valores. Un mundo en crisis que, como nos ha dicho Jesús Benítez González, abogado y militante del Movimiento Cultural Cristiano y del SAIn (Solidaridad y Autogestión Internacionalista), no es por un cúmulo de causas actuales, sino arrastrada dramáticamente por un sistema, globalizado, que amplía cada vez más las diferencias fraticidas entre unos pocos privilegiados y la inmensa mayoría de la humanidad empobrecida.

Una reflexión realizada en el marco de la *Cátedra de San Leandro 2011*, que ha creído poder prestar un buen servicio a las parroquias, movimientos y grupos cristianos, en general, ofreciéndoles un espacio de análisis y reflexión sobre estas realidades que a todos nos afectan, o debieran afectar íntimamente. Reflexiones hechas, en esta ocasión, a través de una mirada iluminada por el Evangelio y la rica Doctrina Social de la Iglesia, y que han tenido lugar en el salón de actos de las RR.MM. Agustinas de Huelva.

No menos interesante fue la aportación del sacerdote Eugenio Rodríguez Martín, Dr. en Teología Moral y Máster en Doctrina Social de la Iglesia, que llevó a los asistentes a percatarse de que la situación actual, más que una *crisis*, se trata de una situación de injusticia social sostenida y auspiciada por la *ley del mercado y las finanzas*, a quienes sirven las políticas y los medios de comunicación social, y donde la Iglesia está llamada a realizar el ejercicio profético de la caridad en la verdad que supone buscar, ante todo, la solución de los problemas de nuestros hermanos.

### **EN HONOR DEL SAN SEBASTIÁN ONUBENSE**

La Parroquia de San Sebastián de la capital onubense acogió el pasado lunes, día 10 de enero, una rueda de prensa para presentar los actos de inauguración de la

restauración del porche, la construcción de la rampa y la Capilla de la Reliquia del Santo Patrón de Huelva.

En la cita estuvieron presentes el hermano mayor de la Hermandad de Estudiantes, Ángel Salazar; el hermano mayor de la Hermandad de los Mutilados, Juan Manuel Caballero; así como el escultor Alberto Germán Franco, creador del retablo de la Capilla de la Reliquia, que fue presentado tras la rueda de prensa; y José Antonio Omist, párroco de San Sebastián.

La parroquia de San Sebastián ha lanzado una carta-suscripción, que puede ser retirada en la misma, ofreciendo la posibilidad de participar económicamente en las obras de restauración y construcción de una nueva rampa en el templo. Para ello, ya se cuenta con la colaboración de instituciones como el Ayuntamiento de Huelva, la Diputación Provincial, así como otras aportaciones de fieles. Así mismo, se manifiesta que la intención es que todo el que lo desee y se sensibilice, pueda colaborar con el proyecto.

#### **FIESTAS PATRONALES EN LA DIÓCESIS**

Tras el pregón colmado de ironía y humor pronunciado el pasado domingo, día 16 de enero, por Guillermo Summers, llegan los días grandes de celebración en diversos rincones de la provincia.

De forma especial, los onubenses celebran a su patrón este año, gracias a la culminación de las obras de restauración del porche de entrada y la construcción de la rampa de acceso a la parroquia que alberga la imagen del mártir. Además, este templo contará, en adelante, con una capilla abierta todo el día donde se venerará una reliquia de San Sebastián.

La Santa Misa, previa a la salida procesional de la imagen por las calles de la capital, será presidida por nuestro obispo, José Vilaplana Blasco, este domingo a las 10'00 h. También Cartaya venera a éste mártir romano como santo patrón y, de gran arraigo popular, y reconocimiento, más allá de las lindes de nuestra provincia, son las fiestas patronales de Trigueros, con sus famosas tiradas, que celebra a San Antonio Abad, cuya festividad fue el pasado 17 de enero.

#### **HUELVA HOMENAJEA AL BEATO SPÍNOLA**

El Colegio Cardenal Spínola clausuró su Cincuenta Aniversario agradeciendo a la ciudad de Huelva, en la persona de su alcalde, Pedro Rodríguez, la colocación del busto del Beato Marcelo Spínola, fundador de las Esclavas del Divino Corazón, congregación titular del colegio, que ha sido situado en la conocida Plaza de la Piterilla, con el fin de que sea reconocido, admirado y venerado. La escultura es obra de Daniel Romero Rioja, diciembre 2010. El acto, al que también asistió el párroco de La Concepción, Diego Capado, tuvo lugar la mañana del pasado

miércoles 19, festividad del beato.

Marcelo Spínola nació en San Fernando (Cádiz), el 14 de enero de 1835, y muerto en Sevilla el 19 de enero de 1906, siendo Cardenal-Arzbispo de esta diócesis. Desde su juventud tuvo una importante vinculación con la ciudad de Huelva. En 1856 se traslada con su familia a vivir a esta ciudad donde comienza, a sus 21 años, a ejercer como abogado, atendiendo desinteresadamente a obreros y trabajadores de toda la provincia, cuyos principales problemas estaban en el puerto y en la mina. Fue tanta su dedicación y de forma tan gratuita que le mereció el título de "abogado de los pobres". Esta inquietud le llevó a fundar, junto con la sierva de Dios, Celia Méndez y Delgado, las Esclavas del Divino Corazón, para combatir "la plaga de la ignorancia en España", mucho peor que el hambre, según sus palabras.

La ciudad de Huelva agradece con este busto la vida de este insigne hombre y su obra al servicio de los pobres y de la educación; la presencia de las Esclavas del Divino Corazón en la ciudad, y la labor educativa de su colegio, dedicado en estos cincuenta años a formar y engendrar a Cristo en el corazón de miles de niños y jóvenes, a prepararlos para trabajar y comprometerse en la construcción de una sociedad más justa, más humana y más solidaria.

#### **ENCUENTRO DE PEREGRINOS EN LA CINTA**

El 6 de febrero, el Santuario de la Virgen de La Cinta acogió un nuevo Encuentro de Peregrinos, en esta ocasión, para aquellos que participaron con el Secretariado Diocesano de Peregrinaciones el pasado año 2010.

La jornada dio comienzo a las 10'30 h. con la Eucaristía, presidida por nuestro obispo, José Vilaplana Blasco. A continuación, los asistentes se desplazaron a la Escuela de Hostelería 'Virgen de Belén', junto al santuario. Se proyectaron diversos videos sobre las distintas peregrinaciones pasadas, y se terminó con un almuerzo de fraternidad.

#### **MEDALLA DE HUELVA PARA LAS AGUSTINAS**

La labor educativa de las Madres Agustinas en Huelva ha sido reconocida con la Medalla de Huelva que otorga el Ayuntamiento de la capital. Este galardón recompensa, de alguna manera, cinco siglos al servicio de la Iglesia de Huelva, con una fuerte identidad mariana, impresa en el corazón de la ciudad onubense.

Estas monjas fundaron el primer convento femenino en la provincia. Llegaron a nuestra ciudad de la mano de Elvira de Guzmán, duquesa de Niebla. Desde entonces y hasta ahora, ha estado vivo el carisma y la presencia agustiniana en esta ciudad. Con ellas, y con su vida contemplativa, la sociedad de hoy tiene una oportunidad para aprender a cultivar la escucha del corazón.

Las madres agustinas no sólo han dado nombre a la plaza que es el corazón

de la ciudad, la Plaza de Las Monjas, sino que han ido parejas en el latido de Huelva. Es importante destacar que, tratándose de una comunidad de vida contemplativa, desde 1986 dirigen uno de los colegios más prestigiosos de Huelva.

#### **LAS SALESIANAS CELEBRAN 125 AÑOS EN ESPAÑA**

La primera casa de Andalucía es la de Valverde del Camino. Las Hijas de María Auxiliadora (Salesianas) de España celebran, este año 2011, los 125 años de la llegada de las primeras salesianas a España.

El Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, conocidas en todo el mundo como las *Salesianas*, fue fundado por San Juan Bosco en el año 1872, en Mornese, (Italia), como respuesta a las necesidades educativas evangelizadoras de las niñas y jóvenes más pobres, queriendo que éste fuese *monumento vivo* de su gratitud a la Auxiliadora. Su cofundadora, Santa María Mazzarello, a quien confió la realización de este proyecto de vida, fue una mujer que asimiló vitalmente el Sistema Preventivo, herencia espiritual educativa, basada en la razón, religión y el amor, dándole un tono femenino y aportando a la vez el llamado *espíritu de Mornese*, que debía caracterizar cada una de sus comunidades.

#### **EXPOSICIÓN DE ARTE COFRADE**

El viernes, 28 de enero, se inauguró en la Casa Colón de nuestra Ciudad la VI Muestra de Arte Cofrade organizada por el Consejo de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Huelva. En dicha Muestra se han podido admirar enseres de hermandades de nuestra ciudad de penitencia y gloria, y de hermandades de la provincia y de Sevilla, así como obras realizadas por los imagineros Ana Rey, Ángel Pantoja, Miguel Ángel Valverde, Martín Lagares, José María Martín Fernández, y otros. Ocupa un destacado lugar la celebración del XVº Aniversario de la Banda de Jesús Nazareno de Huelva.

#### **DESAYUNO INFORMATIVO CON NUESTRO OBISPO EN LA CAJA RURAL DEL SUR**

Nuestro obispo, José Vilaplana Blasco fue, la mañana del lunes 31 de enero, el protagonista de una nueva edición de los desayunos informativos organizados por la Fundación Caja Rural del Sur, en su sede de la calle Mora Claros de la capital.

Acompañado por José Luis García Palacios, presidente de la Caja Rural del Sur, y Antonio Mancheño, organizador de estos desayunos, el Obispo de Huelva presentó ante los periodistas el Plan Diocesano de Evangelización para el presente cuatrienio, 2010-2014, cuya preocupación central está en la revitalización de la Parroquia como espacio para que los cristianos se sientan verdaderamente en familia y no, simplemente, como un mostrador de servicios religiosos.

Nuestro obispo recordó al papa Juan XXIII que definía a la parroquia como *fuerza manando en medio del pueblo para que aquellos que tengan sed puedan*

*acercarse a ella.* Las parroquias, continuó el prelado, son pues la aproximación más cercana de la Iglesia a la vida de las personas, desde la última aldea de la sierra al barrio más reciente de la ciudad. Este plan de trabajo quiere, pues, cultivar en los bautizados de nuestra diócesis un verdadero sentido de pertenencia bajo el lema: *La parroquia es mi familia.*

A continuación, el prelado desarrolló cada uno de los seis objetivos en los que se desglosa esta principal finalidad: El sacerdote, pastor y servidor del Pueblo de Dios; los laicos: su pertenencia a la Iglesia y compromiso en el mundo; los jóvenes: esperanza del mundo, esperanza de la Iglesia; celebrar los sacramentos como vivencia y expresión de la fe; la Caridad, la más grande y eficaz forma de evangelizar; atención pastoral a la piedad popular.

Finalmente, Don José anunció las grandes obras que afronta la Iglesia de Huelva para estos cuatro años: un edificio para concentrar y ampliar los servicios de Cáritas; un centro de diálogo entre la fe y la cultura en el Convento de Santa Clara de Moguer; y una Casa de la Iglesia para otros servicios pastorales.

## **FEBRERO**

### **VIDA CONSAGRADA: UN RETO PARA EL MUNDO**

El 2 de febrero, Fiesta de la Presentación, es el día de la Vida Consagrada, fecha muy especial para Sor Alfonsa María del Niño Jesús, Carmelita de la Antigua Observancia, que profesa temporalmente en el Monasterio de Santa Catalina de Aracena. La celebración fue presidida por nuestro Obispo.

También D. José presidió la Eucaristía que, con motivo del día de la Vida Consagrada, reunió a la CONFER, el día 6 de febrero, en la capilla del Colegio de los hermanos Maristas.

### **ENCUENTRO DE MONITORES DE LA LECTURA CREYENTE DE LA PALABRA**

El 4 de febrero comenzaron los Encuentros de Monitores de Lectura Creyente de la Palabra, en la parroquia de Santo Domingo de Guzmán, en Lepe (por confirmar), para los arciprestazgos de la Costa y el Andévalo. De igual manera, el día 5, en el Colegio de las Esclavas se dieron cita los monitores pertenecientes al arciprestazgo de Huelva.

### **ENCUENTRO DE RESPONSABLES DE CATEQUESIS**

El sábado 5 de febrero hubo un encuentro de catequistas en el Seminario Diocesano. Participaron los responsables de catequesis de iniciación cristiana de niños de las parroquias de la Diócesis y los sacerdotes responsables de éstas en cada arciprestazgo. Así mismo, se dio una primera charla, titulada "Situación y contexto eclesial de la catequesis de iniciación cristiana para niños", a cargo de Daniel Valera,

vicario para la Transmisión de la Fe; y una segunda sobre el "Contexto social actual e iniciación cristiana", pronunciada por Francisco Echevarría, delegado diocesano para Catequesis.

#### **TEATRO EN NIEBLA PARA FINANCIAR LAS OBRAS EN EL TEMPLO PARROQUIAL**

La Iglesia de Santa María de la Granada de Niebla ha visto mejorado su aspecto gracias a la iniciativa de un grupo de teatro de vecinos parroquianos, dirigido por Diego Moreno. Lo que en principio se emprendió como pura evasión, y para combatir la pérdida de memoria de los mayores, resultó ser un recurso económico que ha permitido embellecer la parroquia, y no sólo sufragar los gastos de la puesta en escena. Así, gracias a la recaudación obtenida con las representaciones, se han restaurado los bancos del templo y las tres campanas de la torre. Además, se ha adquirido una cuarta campana de nueva fundición similar a las otras tres. El presupuesto total ha alcanzado los 22.126 euros, un montante que también ha propiciado el volteo eléctrico y de electromazo de tres de las campanas, que programa de forma automática el toque horario. Se trata de gesto generoso de los vecinos ilienses. Todo un ejemplo.

#### **FIESTA DE LA LUZ EN EL ROCÍO**

La Fiesta de la Luz 2011 se celebró en el Santuario del Rocío los días 5 y 6, el primer fin de semana de febrero más cercano al día 2, día de la Candelaria, Presentación del Niño Jesús en el templo. Según el programa, organizado por la Hermandad Matriz, los actos comenzaron la noche del sábado 5, con una Vigilia Mariana, y Santo Rosario procesional. En la mañana del domingo, tras la celebración de la Santa Misa, tuvo lugar uno de los actos más emotivos de la Candelaria: la presentación de los niños a la Virgen, un momento vivido intensamente por los padres, quienes a una señal del sacerdote levantan en brazos a sus hijos presentándolos ante la Virgen del Rocío y poniéndolos bajo su protección; a continuación cada familia pasa por la parte posterior del Camarín para que sus pequeños sean tocados por el manto de la Virgen.

#### **SU MAÑANA ES HOY**

Con el lema *Su mañana es hoy*, Manos Unidas presentó su campaña número LII, orientada a exigir el cumplimiento del Objetivo de Desarrollo del Milenio: reducir la mortalidad infantil.

La campaña arranca el día 11 de febrero, Día del Ayuno Voluntario, y el 13, Jornada Nacional de Manos Unidas. En ella recordamos que decenas de miles de niños menores de cinco años mueren todos los días por causas que se podrían evitar fácilmente.

El manifiesto que Manos Unidas ha redactado con este motivo llama a

luchar contra este problema y afirma que "en la medida en que consigamos reducir los niveles de pobreza, analfabetismo, enfermedad y desnutrición, estaremos sentando las bases para reducir muchas de las causas de la mortalidad infantil".

#### **CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL DE MUJERES Y NIÑOS VIETNAMITAS**

El tráfico de seres humanos es un fenómeno que aumenta constantemente y está teniendo una profunda repercusión socioeconómica en las estructuras básicas de la sociedad. Este tráfico cada vez atrapa a más mujeres y niños en las redes de la explotación sexual. El tráfico de mujeres y niños mueve entre 7 y 12 mil millones de dólares a nivel mundial. Vietnam es el proveedor del tráfico en la región del Sudeste.

Por ello, la delegación de Manos Unidas de Huelva afronta un proyecto de tres años de duración y 339.744 € presupuestados. Con él se beneficiarán 21.832 personas de forma directa y cerca de 32.500 indirectamente, con el objetivo de promocionar y crear en Vietnam, una respuesta apropiada a las causas y consecuencias del tráfico para la explotación sexual de mujeres y niñas. Más específicamente, Manos Unidas de Huelva se propone alcanzar la reintegración social total y sostenible de mujeres y niñas que han sido víctimas de trata, explotación sexual y esclavitud.

#### **"POR TUS LLAGAS HEMOS SIDO SANADOS"**

Con este lema se celebró, el viernes 11 de febrero, la Jornada Mundial del Enfermo, coincidiendo con el día de Nuestra Señora de Lourdes.

El secretariado Diocesano de Pastoral de la Salud organizó la celebración de la Eucaristía y la Unción de Enfermos en la parroquia de San Sebastián de la capital, que tuvo que abrir sus puertas para que los asistentes, venidos de lugares como Cumbres Mayores o Almonte, pudieran participar ya que el templo quedó pequeño debido a la numerosa afluencia de enfermos, familiares y voluntarios, que participaron en esta celebración presidida por nuestro obispo, quién dirigió palabras de consuelo en su homilía: "No caigáis en la tentación de pensar, en medio del sufrimiento, que Dios os ha abandonado. Es, precisamente en estos momentos, cuando Dios está más cerca. Mirad a Jesús en la Cruz... Como el Padre ama al Hijo, así nos ama también a nosotros".

#### **UNA GRAN FIESTA PARA TODA LA FAMILIA DIOCESANA**

El VI Encuentro Diocesano para la Familia, celebrado el sábado 12 de febrero en el Colegio Diocesano, demostró ser una de las iniciativas con mayor acogida en nuestra diócesis.

Una fiesta en la que participaron unas 800 personas, familias completas, de diversas realidades eclesiales, en un mismo sentir. Un encuentro que se inició con

la presentación de los delegados diocesanos para la familia, el matrimonio formado por José Antonio y Pepa.

Nuestro obispo, al hilo del nuevo Plan Diocesano de Evangelización, ofreció una hermosa reflexión titulada "*La Parroquia es mi familia*", en la que subrayó las actitudes fundamentales para afrontarlo.

Por su parte, el sacerdote José Antonio Omist, encargado de la preparación diocesana de la Jornada Mundial de la Juventud, que se celebrará el próximo agosto en Madrid, presentó las actividades previstas para nuestra Iglesia.

La gran asistencia se hizo especialmente visible en la Feria de la Familia en la que participaron más de 30 stands de distintas realidades eclesiales que dieron a conocer sus proyectos y carismas al servicio de la Iglesia Diocesana.

Como invitada especial, la Escuela Católica, representada por los colegios religiosos o inspiración cristiana de Huelva, aunada bajo el lema: "Familia y Escuela, padres y maestros: una relación de confianza".

La Eucaristía, culmen de la fiesta, fue muy participada, especialmente por los movimientos apostólicos dedicados a la pastoral familiar y por los niños, que trabajaron durante la mañana con un equipo de monitores de los Scouts Católicos sobre la campaña de Manos Unidas.

El día se cerró con el Concierto de la Familia, protagonizado por la cantautora cristiana Almudena, el Coro del Colegio María Inmaculada y los Campanilleros de La Cinta.

#### **ENCUENTRO DE ORACIÓN DEL SECRETARIADO DE COMUNIDADES DE VIDA**

El pasado sábado 19 las Comunidades de Vida de la Diócesis de Huelva se reunieron en el Seminario Diocesano para realizar un Encuentro de Oración que estuvo abierto a toda la Diócesis.

Los integrantes de las comunidades Pueblo de Dios, Tierra Esperanza, Nueva Tierra, Malkut y Amén estuvieron acompañados en el inicio del Encuentro por el Vicario General, D. Baldomero Rodríguez, quien les describió el organigrama de la Diócesis y la situación que estas comunidades ocupan en él. Posteriormente tuvo lugar una mesa redonda en la que distintos miembros de estas comunidades compartieron sus reflexiones y experiencias acerca de los muchos años vividos de oración comunitaria. Dos momentos de oración fueron, a continuación, el plato fuerte de la mañana. Después de la comida los niños tuvieron su propio espacio de oración, en el que descubrieron la importancia de no ocultar la luz de Dios en cada uno de nosotros.

El día terminó con la eucaristía, presidida por D. Baldomero Rodríguez, que

fue el mejor colofón para una jornada intensa y gozosa en la que se disfrutó de la oración y de la compañía de los hermanos, gracias a la hospitalidad del Seminario.

### **EL CONSEJO DE HERMANDADES DEDICARÁ EL PRESUPUESTO DE OBRA SOCIAL A CÁRITAS**

Reunido el Pleno del Consejo de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Huelva en sesión ordinaria el pasado lunes, 14 de febrero, acordaron que el presupuesto destinado a obra social se destinará íntegro al adecentamiento de las nuevas dependencias que Cáritas Diocesana abrirá en el edificio del antiguo Colegio de Santa María de la Rábida, anexo a la parroquia de San Sebastián de la capital.

### **ASAMBLEA NACIONAL DE DELEGADOS DE MCS**

Con el lema *Comunicación y cultura en la misión de la Iglesia: Nueva Evangelización, nuevos lenguajes*, se ha celebrado, entre los días 14 y 16 de febrero, la Asamblea de Delegados Diocesanos de Medios de Comunicación Social, en la que ha participado también nuestro departamento.

### **ENCUENTRO EN LA ESPERANZA**

Los jóvenes, de entre 13 y 18 años, del Movimiento de Cursillos de Cristiandad celebran, este fin de semana, un nuevo Encuentro en la Esperanza en el albergue de los Sagrados Corazones (Padres Blancos) de Mazagón. Este encuentro es una convivencia que ofrece el método de cursillos adaptado a jóvenes. Una ocasión para profundizar en el conocimiento de Jesús a la que asistirán jóvenes de distintas parroquias de nuestra Diócesis, desde Huelva, Rociana del Condado, La Palma del Condado, Villalba del Alcor, Ayamonte, Isla Cristina... La clausura la presidirá nuestro obispo, José Vilaplana Blasco, el domingo 27 las 5,30 de la tarde.

### **¿QUÉ PIENSAN LOS JÓVENES DE LA IGLESIA?**

Con el título *Jóvenes: un reto pastoral*, el Equipo de Pastoral Juvenil de la Diócesis de Huelva presentó, dentro del ciclo de formación permanente que ofrece el Centro Diocesano de Teología, Pastoral y Espiritualidad, un análisis sobre la realidad de los jóvenes hoy, la tarde del lunes pasado en el salón de actos de las Agustinas.

Según el estudio presentado por José Antonio Omist, director del Secretariado de Pastoral Juvenil, nuestros jóvenes no muestran una especial afición por la religión, aunque sí valoran los ámbitos propios de interrelación que le aportan identidad y seguridad. Así, asociaciones, ONGs,... vinculadas con la Iglesia ofrecen esta posibilidad. Por otro lado, la falta de confianza en un futuro prometedor, la disminución de la conciencia con respecto al medio ambiente, la falta de integración e implicación social, o las pocas posibilidades de emancipación, son rasgos comunes en la juventud actual.

Frente a este análisis (que aquí no detallamos en profundidad), los jóvenes que integraban la mesa (David y Sara), como parte activa que ve con grandes esperanzas el futuro, expresaron que esperan una Iglesia: abierta y participativa; que salga al encuentro del joven; que se actualice y vaya acorde a los signos de los tiempos perdiendo el miedo a lo nuevo; que tome conciencia de los problemas reales de la sociedad; que sea cercana y viva una auténtica experiencia de familia, especialmente entre los miembros de las parroquias.

#### **VALORANDO, DESCUBRIENDO Y SUSCITANDO COLABORADORES DE CÁRITAS PARROQUIALES**

El Plan Diocesano de Evangelización en su objetivo 5º propone revitalizar la parroquia desde la sensibilización a la comunidad cristiana suscitando testimonio de servicio y Caridad y una de sus actividades que se han priorizado para este año son los encuentros de formación y convivencia destinado a los equipos parroquiales y nuevos colaboradores.

“Revitalizar, por tanto, la parroquia conlleva que la comunidad cristiana en su conjunto descubra que el servicio y el testimonio de la caridad son formas esenciales de vida cristiana y, por tanto, la parroquia y toda comunidad eclesial han de organizarse, teniendo como principio pastoral el *amor por los pobres*”.

Los Arciprestazgos, las parroquias, los párrocos, los equipos de Cáritas y Cáritas Diocesana de Huelva, coordinan sus esfuerzos para la tarea de suscitar, valorar, descubrir colaboradores que respondan a las diferentes realidades de pobreza, vulnerabilidad, exclusión que se dan en nuestros respectivos territorios.

#### **PADRE PATERA, UN CORAZÓN SIN FRONTERA**

El pasado martes día 22, la periodista Susana Herrera, presentadora del programa de Canal Sur *Testigos Hoy*, presentó, en la Escuela de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Huelva, el libro biográfico *Padre Patera, un corazón sin frontera*, que recoge la profunda vivencia de este hermano de la Cruz Blanca, Isidoro Macías.

Un corazón sin frontera porque, como explicaba la autora, acoge a todos, especialmente a tantos inmigrantes que se atreven a atravesar 14 kms. de mar hostil en busca de un futuro posible. Un corazón alimentado por la oración constante y la experiencia de Dios.

Isidoro Macías, hombre comprometido con la inmigración y voz que ha roto el silencio mediático sobre la masiva venida en la última década de personas, en muchos casos abandonadas a su suerte en este *paraíso*, se ha convertido en denuncia profética, acción caritativa, y signo de humanidad, sin complejos, sin soberbia y con la sencillez franciscana de la que hace gala. Así lo demostró en su intervención,

frente a los jóvenes presentes, a los que animó a ser “futuros padres o madres pateras”.

La mesa, presidida por el Rector de la Universidad, contó también con la presencia del Director de Cáritas, Julio González, que presentó a la autora, y Mamadú, inmigrante que abrió la presentación contando su propia experiencia. Francisco José Martínez cerró la presentación señalando como uno de los problemas más urgentes de solucionar en el mundo actual, a las fronteras jurídicas que impiden que las personas puedan moverse por el mundo sin tantas trabas, en contraste con la libre circulación de mercancías y aranceles. El rector de la Universidad de Huelva reclamó la consideración de la dignidad del inmigrante, normalmente tratado como *ilegal*.

#### **V JORNADAS DE ESTUDIO E INFORMACIÓN SOBRE PATRIMONIO**

El Departamento de Patrimonio de nuestra diócesis estuvo presente en las V Jornadas de Patrimonio de la CEE que, con el título Patrimonio Cultural de la Iglesia y Marco legislativo Estatal y Autonómico, se ha celebrado en Madrid los días 23 y 24 de febrero.

#### **CORAL GUADALUPANA PARA INMIGRANTES**

El Secretariado Diocesano de Migraciones, en su deseo de integrar a los inmigrantes en la sociedad y en la Iglesia, está organizando en Huelva la Coral Guadalupana, abierta a cuantas personas quieran participar. Contacto: M<sup>a</sup> Carmen García 959 53 10 49 /607 20 50 44

#### **CÁRITAS RECONOCIDA COMO “ONUBENSE DEL AÑO”**

Cáritas ha recibido el reconocimiento del periódico "Huelva Información" de Onubense del año, en la sección de solidaridad y valores. Agradecemos a todos los que han votado a Caritas el reconocimiento a nuestra labor, y aprovechamos la oportunidad para pedir a toda la sociedad onubense una implicación generosa en la lucha contra la pobreza y la exclusión social. Tenemos los recursos y las estructuras necesarias para que ninguna persona se vea obligada a vivir en situaciones de indignidad, pobreza o exclusión. Solo necesitamos la voluntad política y la implicación ciudadana.

#### **ENCUENTRO DE JÓVENES CON EL SR. OBISPO EN BOLLULLOS DEL CONDADO**

El sábado, 27 de febrero, nuestro obispo mantuvo un encuentro con jóvenes de Bollullos par del Condado. El primero de una serie que mantendrá con jóvenes de la diócesis para invitarles, personalmente, a participar en las JMJ.

## **MARZO**

### **ENCUENTRO DE ENSEÑANZA CON EL OBISPO**

El 10 de marzo, a las 17'30 horas, en el Colegio Diocesano de Huelva, tuvo lugar un encuentro del Obispo con los profesores de religión de enseñanzas medias y con los responsables de pastoral de los centros concertados, para motivar a la participación de las próximas Jornadas Mundiales de la Juventud, en Madrid el próximo agosto.

### **GESTO SOLIDARIO DE CUARESMA 2011**

Es obvio que Caritas no puede terminar con todos los problemas de marginación que hay en nuestra sociedad, pero si puede realizar signos que muestren que otra sociedad es posible.

Hace unos años se comenzó un proyecto en tres niveles para ayudar a mejorar la situación de personas viviendo en realidades de exclusión.

El centro "Puerta Abierta" ofrece un lugar de referencia y reducción de danos para personas sin hogar, mujeres que ejercen la prostitución... La "Casa Don Bosco" ofrece una residencia donde iniciar un proceso de recuperación personal. Finalmente, en los pisos tutelados se ofrece la posibilidad de adquirir autonomía para la integración en la sociedad de estas personas.

Ahora, la Casa de Acogida Santa María, en la Avda. Cantero Cuadrado de Huelva, acogerá parte de estos proyectos, abriéndose a nuevas necesidades. Un total de 550.000€ se necesita para rehabilitar y equipar este espacio.

Debemos plantearnos, como comunidad diocesana, la implicación en esta realidad, aunque también sea necesaria una respuesta a través de profesionales capacitados para atender estos servicios.

### **ACTIVIDADES PARA JÓVENES EN CUARESMA**

Como viene siendo costumbre, nuestro obispo oró con los jóvenes y fieles a las 20'00 h. en la Santa Iglesia Catedral, oración organizada por la comunidad del Seminario Diocesano. Además, nuestro obispo mantuvo una serie de encuentros con jóvenes cofrades a partir del 15 de marzo, para invitarles a participar en la Jornada Mundial de la Juventud.

### **RITO DE ELECCIÓN DE LOS NUEVOS CATECÚMENOS ADULTOS**

El domingo primero de Cuaresma, a las 11'00 h. se celebró en la Santa Iglesia Catedral, el Rito de Elección de los catecúmenos que recibirán los Sacramentos de Iniciación Cristiana en la próxima Vigilia Pascual.

## **VÍA CRUCIS DEL CONSEJO DE HERMANDADES DE HUELVA**

El lunes 14 de marzo, a las 20.30 horas y desde la Parroquia de Ntra. Sra. del Pilar, tuvo lugar el Vía Crucis de las Hermandades de la Semana Santa de Huelva presidido por la imagen del Santo Cristo Cautivo, Titular de la Hermandad de Penitencia del Santo Cristo Cautivo y María Stma. Madre de la Misericordia.

### **"MIGAJAS A TU MESA"**

Sor María del Carmen Figueroa Serra, priora de las MM. Agustinas de Huelva, acaba de publicar *Migajas a tu Mesa*, un libro de 250 páginas, bellamente escrito, publicado por la Editorial Familia de Jesús, donde reflexiona, desde su experiencia de Dios, sobre la Palabra de los tres ciclos litúrgicos y sus fiestas.

### **DÍA DEL SEMINARIO: "EL SACERDOTE, DON DE DIOS PARA EL MUNDO"**

Bajo este lema la Diócesis celebra, el 19 de marzo, el Día del Seminario con el trasfondo del Plan Diocesano de Evangelización, recién estrenado, que pretende en su primer objetivo, profundizar en la condición del sacerdote como pastor y servidor de la comunión del Pueblo de Dios. Nuestra Diócesis cuenta actualmente con 13 seminaristas.

El Día del Seminario se celebró con una vigilia de oración, en el Seminario Diocesano. Al día siguiente, los seminaristas y algunos jóvenes de la pastoral vocacional peregrinaron, junto a nuestro obispo, a la Ermita de Nuestra Señora del Pino, en Niebla.

### **SANTA CLARA: DONDE LA FE Y EL ARTE SE ENCUENTRAN**

El Monasterio de Santa Clara de Moguer es uno de los edificios más notables de la arquitectura del mudéjar andaluz donde conviven estancias y patios de diferentes épocas. Lo fundó en 1337 don Alonso Jofre Tenorio, almirante de Castilla y primer señor de Moguer, con su esposa doña Elvira Álvarez, para monjas clarisas franciscanas, quienes lo habitaron hasta 1903. Con posterioridad, lo ocuparon las Esclavas Concepcionistas y los PP. Capuchinos, hasta 1975.

Relacionado con el descubrimiento de América por el voto colombino, la simbiosis entre la arquitectura y la fe que el Monasterio ofreció desde sus inicios, lo continúa actualmente la Diócesis de Huelva con las exposiciones y obras artísticas de sus salas, elocuente testimonio del diálogo entre la religión y la cultura de nuestro tiempo.

El 25 de marzo, nuestro Obispo, José Vilaplana Blasco, presidió el acto de inauguración de la Exposición permanente de pintura de María Teresa Peña –expresión de la búsqueda de Dios en el arte moderno– en el marco de este Monasterio de Santa Clara de Moguer.

## 'PASIÓN VIVA Y MUSICAL DE CRISTO' EN GIBRALEÓN

Un años más, y ya son 33, los jardines de la Casa-Hogar 'El Cristo Roto' de Gibraleón acogen desde el sábado 19 de marzo y hasta el 23 de abril, la representación titulada *La Pasión Viva y Musical de Cristo*, en la que más de 200 personas darán vida a los momentos culminantes, más intensos y dramáticos de Jesús de Nazaret en quince escenas distintas.

Iniciativa de la Asociación de Obras Cristianas de la localidad olontense, se trata de una idea original del sacerdote Diego Suárez Mora, presidente de la misma, quien se encarga, igualmente, de hacer el guión, dirigir y desarrollar la escenografía de la muestra.

En la Pasión Viva destaca este año una novedad muy importante: en ocho de los cuadros escénicos se incorporan las composiciones musicales de la ópera-rock Jesucristo Superstar. Destacar, también, que en la muestra trabajan de forma activa chicos discapacitados, perfectamente integrados en los diferentes cuadros, sintiéndose uno más.

Cada escena de La Pasión cuenta con un guía que introduce al espectador en el momento histórico y evangélico que contempla, pero con la particularidad de que, al mismo tiempo, aquel está representando un papel, formando parte de la escena e involucrando al público que, de esa forma, se hace él mismo también parte del evento.

## JORNADA POR LA VIDA

La Iglesia celebra el 25 de marzo, Fiesta de la Encarnación, la Jornada por la Vida, este año bajo el lema *Siempre hay una razón para vivir*.

La vida de cada ser humano es sagrada: tiene su origen en el amor eterno de Dios que ha querido que cada persona sea imagen de su gloria y participe de la misma filiación de su Hijo. Por eso, la vida es un bien y cuidar la vida un deber.

Sin embargo, existe en la actualidad una oscuridad que lleva a no apreciar la grandeza y belleza de cada vida humana amada eternamente por Dios. Esta alta de luz afecta en primer lugar al reconocimiento de la dignidad personal del ser humano desde el instante de su concepción, tal y como hemos podido comprobar nuevamente con la reciente aprobación de la última ley del aborto que hace de este crimen un derecho. Nuestra Diócesis celebra este día con la Eucaristía por la Vida en cada una de nuestras parroquias.

## PEPITA GARFIA PRESENTA SU LIBRO SOBRE LA HERMANDAD DE LA FE

Pepita Garfia, presentó el libro *Fe y Caridad: Itinerario de la Hermandad*, el miércoles 23 de marzo, a las 20 horas, en el antiguo Hotel París, sito en la Plaza

de las Monjas de nuestra ciudad, sede de los actos culturales de la Diputación Provincial. Este obra, en la que se recorre la historia de la Hermandad de la Fe, del barrio de Viaplana, está editada por la propia Diputación de Huelva.

En el acto de presentación, además de la propia autora de la obra, intervino D. Juan Serrato, Delegado de Cultura de la Diputación de Huelva, D. José Manuel Huerta, Hermano Mayor de la Hermandad de la Fe, y D. Lorenzo González, Teniente de Hermano Mayor de la misma.

#### **ENCUENTROS DE INICIACIÓN CRISTIANA PARA NIÑOS**

El pasado 20 de marzo se inició en Moguer los encuentros arciprestales con los niños (y sus padres) que se preparan para recibir la Iniciación Cristiana. Estos encuentros se han llevado a cabo con la finalidad de mantener un contacto directo con estos niños que despiertan a la fe y con sus padres, recorriendo cada uno de los arciprestazgos, y han sido presididos por Mons. José Vilaplana. Este sábado, 2 de abril, concluirán estos Encuentros con los que se celebraran en Huelva y San Bartolomé de la Torre (Arciprestazgo del Andévalo).

# NOTAS DE ARTE

---

## RESTAURACIONES EN LA PARROQUIA DE CORTELAZOR.

### I. PINTURAS MURALES, DIVINA PASTORA Y VIRGEN DEL SAGRADO CORAZÓN

*Manuel Jesús Carrasco Terriza*

En pocos años se han acometido importantes restauraciones en la iglesia parroquial de Nra. Sra. de los Remedios, de Cortelazor, gracias a la colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Cortelazor y la Parroquia y Obispado de Huelva. En 1998 se restauraron las pinturas murales del presbiterio; en 1999 el cuadro de la Divina Pastora, de Tovar; en 2009, el cuadro de la Virgen del Sagrado Corazón; en 2010 el retablo mayor, junto con sus esculturas, y en 2011 las de la Inmaculada y del Señor Resucitado, del retablo del Sagrario.

#### 1. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios

La iglesia parroquial de Cortelazor fue edificada en los últimos decenios del siglo XVI y los primeros del XVII, completada en el siglo XVIII con la torre campanario<sup>1</sup>.

Angulo Íñiguez, a juzgar por los arcos doblados de medio punto y la cabecera cuadrada, situaba la edificación de este templo a mediados del XVI<sup>2</sup>. Apreciación que ha sido confirmada, con precisión y base documental, por Pleguezuelo y Oliver, quienes han historiado el proceso constructivo de este templo. Señalan que su edificación se inició poco después de 1565<sup>3</sup>. Por estas fechas, 1570-1573, se efectúan diversos pagos por conceptos vinculables a obras que debieron afectar a la capilla mayor y a la cimentación del edificio. Entre 1575 y 1578 se construyen los altares, probablemente el mayor y dos más en los testeros laterales al arco toral. Antes de octubre de 1578 está ya completamente terminada la capilla

---

<sup>1</sup> OLIVER, Alberto, Alfonso PLEGUEZUELO y José María SÁNCHEZ, "Cortelazor la Real", en CARRASCO TERRIZA, Manuel Jesús [et alii], *Guía Artística de Huelva y su provincia*, Sevilla, Fundación Lara - Diputación de Huelva, 2006, págs. 149-153.

<sup>2</sup> ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego, *Arquitectura mudéjar sevillana*, Sevilla, 1932, pág. 131.

<sup>3</sup> PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, Alfonso, Alberto OLIVER CARLOS, "Historia constructiva de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios de Cortelazor (Huelva)", en *V Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva, Almonaster la Real, abril de 1990*, Huelva, 1993, pág. 135.

mayor y probablemente el tramo contiguo a ella, incluyendo el primer arco. En los años 1584 y 1585 se construye la sacristía y se sigue avanzando hacia los pies del edificio.

La iglesia de Cortelazor pertenece a la tipología de templos serranos de arcos transversales o diafragmáticos. Tiene una sola nave con cuatro arcos transversales, doblados, de medio punto, y cabecera cuadrada. Se cubre a dos aguas, con techumbre de madera, con vigas, cintilla y tablazón. El arco triunfal, también de medio punto, doblado, apea sobre semicolumnas adosadas al muro. La capilla mayor, de planta cuadrada, se cubre con bóveda de nervios circulares concéntricos y radiales, que puede atribuirse a la actuación de Hernán Ruiz II como Maestro Mayor de las iglesias del Arzobispado de Sevilla, a partir de 1562<sup>4</sup>. Se ilumina con dos vanos rectangulares iguales a los del primer tramo del cuerpo de la iglesia.

Ultimada la construcción del templo (presbiterio y nave única), se procedió a su decoración y enriquecimiento con temas iconográficos apropiados, por medio de pinturas murales, el sistema más económico en aquel momento, último cuarto del s. XVI. Pero pronto se vieron cubiertas por un retablo de madera con cuadros de pinturas, obra del escultor y tallista Luis de la Haya (1604) y del pintor Cristóbal Gutiérrez (1609); retablo que fue sustituido por el actual, de Luis de las Águilas, en 1817.

## 2. Los últimos trabajos de restauración

Era conocida la existencia de las pinturas, que eran visibles por la separación del retablo respecto del muro. Coincidiendo con la recuperación de otras pinturas murales en iglesias de la Sierra<sup>5</sup>, la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, con la anuencia del Secretariado Diocesano de Patrimonio, se interesó en acometer la restauración del conjunto pictórico. A tal fin, se encargó un informe al restaurador Mauricio López Madroñero, quien lo fechó el 18 de mayo de 1989. Concluía diciendo que “es necesario una urgente intervención de conservación y restauración que paralice el proceso de degradación y recupere compositiva y cromáticamente la

---

<sup>4</sup> LÓPEZ MARTÍNEZ Celestino, *Desde Jerónimo Hernández hasta Martínez Montañés. Sevilla*, 1929, págs. 150-151. JIMÉNEZ MARTÍN, Alfonso, *Huelva monumental. I. Monumentos nacionales*. Huelva, 1980, págs. 58-62. Id., *En los márgenes de Hernán Ruiz* Resúmenes de Actas del III C.E.H.A. Sevilla, 1980, págs. 153-155.

<sup>5</sup> MENDOZA PONCE, Jesús, “Pinturas murales en la Sierra de Huelva: El caso de Cortelazor la Real”, en *XIII Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva. Cortelazor la Real, abril 1998*, Huelva, Diputación Provincial, 1999, págs. 207-210. DE VEGA ZAMORA, Aurelio, *La Sierra de Huelva. Itinerarios*, Huelva, Diputación Provincial, 2010, págs. 191-194.

primitiva unidad de conjunto de las pinturas murales [...]”<sup>6</sup>.

El Obispado autorizó las obras de restauración, con fecha 6 de octubre de 1997. La ejecución del trabajo, promovido por la Consejería de Cultura, fue adjudicado a Jesús Mendoza Ponce, en 1998. El proyecto incluía el desmontaje y almacenamiento del retablo, previa documentación planimétrica, y el tratamiento de conservación y restauración de las pinturas murales.

Con motivo de la celebración, en abril de 1998, de las XIII Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva en Cortelazor, y gracias a la iniciativa de la alcaldesa D<sup>a</sup> Blanca Candón y del párroco D. Cipriano de Toro, Jesús Mendoza acometió la restauración del lienzo de la Divina Pastora, de Tovar, que lució nuevamente en todo su esplendor.

Terminada la labor de consolidación y limpieza de las pinturas del presbiterio, no se volvió a montar el retablo, con el consiguiente malestar por parte de la feligresía. En efecto, pasada la novedad, el aspecto fragmentario y desigual de las pinturas enseguida produjeron cansancio; pero, sobre todo, resultó que la titular del templo, la Virgen de los Remedios, que desde 1735 ocupaba el centro del retablo, y, por tanto, el centro de la atención de la parroquia, había quedado desplazada a un lateral, como también ocurría lo mismo con las imágenes de San José y de San Juan Bautista. Una comisión de feligreses solicitó del Sr. Obispo, en septiembre de 2002, que hiciese las gestiones oportunas para que volviera el retablo a su sitio, y con él, las imágenes.

En el intento de compaginar la contemplación de las pinturas y la colocación del retablo, se le encargó a Jesús Mendoza que presentara algunas soluciones. A pesar de los esfuerzos, no cabía otra solución que la primitiva propuesta: recomponer el retablo, adelantando su ubicación en el presbiterio, para que se pudiera circular por detrás.

Finalmente, se optó por esta solución. Así quedó plasmado en el proyecto de Jesús Mendoza, de 16 de enero de 2009, cuya ejecución fue comprometida en un convenio específico firmado entre la Consejería de Cultura, – por la Directora General de Bienes Culturales, Guadalupe Ruiz Herrador– , el Ayuntamiento de Cortelazor –por la Alcaldesa, Ana González García– y el Obispado de Huelva –por el Obispo, Mons. Vilaplana– , con fecha 25 de junio de 2009. El convenio incluía la consolidación de las pinturas murales y la restauración y montaje del retablo, con

---

<sup>6</sup> ADH, *Patrimonio. Memorias y Proyectos*. Cortelazor: “Mauricio J. López Madroñero. Informes de conservación y restauración y presupuestos de restauración de las pinturas murales del ábside, del cuadro “Divina Pastora” y demás lienzos de la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios de Cortelazor. Sevilla, a 18 de mayo de 1898.”

sus imágenes. Finalizadas las obras, fueron presentadas el 17 de noviembre de 2010. Como mejoras, se añadieron las obras de adaptación del espacio celebrativo del presbiterio y la restauración de las imágenes del Resucitado y de la Inmaculada, terminada en abril de 2011.

Mientras tanto, la Alcaldesa, Ana González, promovió la restauración del cuadro de la Virgen Madre del Sagrado Corazón de Jesús, en noviembre de 2009.

### 3. Las pinturas murales

El conjunto conocido se limita al espacio de la capilla mayor; el muro de la cabecera, y a algunos de los plementos de la bóveda. Fueron restauradas por Jesús Mendoza en 1998, y consolidadas por él mismo en 2010<sup>7</sup>.

Las pinturas se distribuyen de la siguiente manera: en el eje central, el misterio trinitario: el Padre Eterno, el Espíritu Santo, y el Calvario, con Cristo en la cruz, la Virgen Dolorosa, San Juan, de pie, y María Magdalena, arrodillada; en el lateral derecho o del evangelio, en alto, San Miguel, abajo el Bautismo de Cristo, y la alacena eucarística; en el lateral izquierdo, o de la epístola, en alto, un santo obispo (San Blas?) y una santa (Santa Margarita?). En los plementos de la bóveda, estarían



situados los evangelistas, y algunos profetas y santos; en sendas catas efectuadas en los paramentos de la bóveda, han aparecido dos santos, Elías profeta y otro sin identificar. A la altura de la imposta, dos escudos, fragmentarios. Aparece incompleta la firma del pintor: « HIS [...] / SVA / PIN[T]O ».

---

<sup>7</sup> ADH, *Patrimonio. Memorias y Proyectos*. Cortelazor: “Memoria final de la consolidación de las pinturas murales de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios de Cortelazor”, Jesús Mendoza Ponce, marzo 2010.

Se emplea una técnica mixta, de pintura al fresco y al seco. Al fresco se dibuja la figura en sus rasgos fundamentales, y luego al seco se completa con el color y el claroscuro, que le dan propiedad y volumen. En el último proceso de consolidación, se han reintegrado, dentro de lo posible, algunas lagunas, mediante la técnica del *rigattino*, mejorando notablemente la percepción del conjunto. Los colores, ya de por sí vivos, han cobrado mucha fuerza con el tratamiento general.

#### **a. El Padre Eterno**

Ocupa el zénit del programa iconográfico, en el centro superior del paramento. El Padre Eterno aparece sedente en un trono de nubes, que se prolongan en líneas ondulantes, a modo de marco. Está caracterizado como el *anciano de muchos días*, según la visión de Daniel: “*Su vestido era blanco como nieve, su cabellera como lana limpiísima*” (Dn 7, 9). Su bondadoso rostro se inclina, en gesto de atención providente; bendice con la diestra, y sostiene el orbe redimido –abrazado por las bandas y la cruz del Salvador– sobre su rodilla izquierda; se cubre con una especie de camauro, como el que utilizaban los papas. Viste túnica y manto muy amplio y envolvente.

La pintura ha perdido el color casi por completo, especialmente en la parte superior, no protegida por el retablo. Hay indicios de tonos anaranjados en las vueltas del manto.

#### **b. San Miguel**

A la derecha de Dios Padre vemos la figura de San Miguel alanceando al demonio. Miguel, cuyo nombre significa *Quién como Dios*, es uno de los *príncipes supremos* (Dn 10, 13. 21), es el ángel protector de Israel (Dn 12, 1), el defensor de los derechos de Dios (Ap 12, 7). Viste manto sobre armadura metálica, de la que se aprecian mejor las defensas de los miembros inferiores – quijotes o musleras, rodilleras, grebas y escarpes–, y de los brazos – codales, brazales y manoplas–. Bajo sus pies, es vencido Satanás, que es descrito con formas humanoides, grotescas, mezcla de alimaña, bóvido y reptil.

Son importantes las pérdidas de superficie pictórica, que afecta al torso y rostro del arcángel. Como la anterior figura, ha conservado los trazos del dibujo, y apenas algo de policromía ocre o anaranjada en el manto.

#### **c. Santo obispo**

A la izquierda, un Santo obispo no identificado, por la falta de atributos específicos. Se ha supuesto que sea San Blas, por la antigua dependencia de Aracena. Viste los ornamentos pontificales: alba rozagante, amplia casulla gótica, rebordeada con orla, y franja vertical central. Porta el libro en la izquierda y un alto báculo en la derecha. Las largas ínfulas de la mitra vuelan con el viento.

También conserva algo de policromía ocre en la casulla. El resto de la pintura se limita a las líneas negras del dibujo. Las pérdidas, debidas a los anclajes del retablo, afectan a parte del rostro y parte del hombro derecho.

#### **d. Escudos**

En la parte inferior del arco, sobre la línea de la imposta, aparecen dos escudos, uno a cada lado, en grisalla, del que apenas puede verse parte de un águila con las alas desplegadas.

#### **e. Espíritu Santo**

En el eje central hay un espacio rehundido, en forma de arcosolio para recibir la mesa de altar. El intradós del arco de medio punto y de las jambas se decora con un motivo vegetal reiterativo, que recuerda las cresterías góticas; el dibujo en negro adquiere volumen por medio de pinceladas ocre. El tímpano semicircular recibe la pterofanía del Espíritu Santo, en forma de paloma, aunque sus formas alargadas más le asemejan a un pelícano. En este caso, se ha conservado mejor la policromía del tondo naranja, sobre el que destaca el blanco de la paloma y el blanco grisáceo de las nubes que forman un círculo en su entorno. El fondo general es continuación del azul oscuro, tachonado de estrellas, de la escena del Calvario. En la parte inferior, ondea una cinta, que dice “[HIC EST FILIVS] ME/VS [DILE] CTVS”, *Este es mi Hijo amado (Mt 3, 17)*, que alude a la escena del Bautismo de Cristo (que se representa en otra escena del mural).

La línea de la imposta viene marcada por dos bocelos paralelos, que han sido decorados en forma de ondas griegas. La franja intermedia se ve adornada de estrellas.

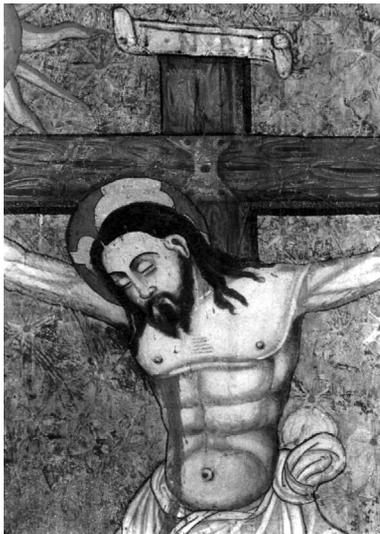
#### **f. Calvario**

El motivo central, el mejor conservado del conjunto, representa el Calvario, iconológicamente muy apropiado para el lugar del sacrificio eucarístico, el altar, que estaría situado a sus pies. De esa forma, la eucaristía resalta como verdadero sacrificio, memorial de la Pasión de Cristo, tan enfatizado por el Concilio de Trento: “Si éstos [los sacrificios de la antigua ley], pues, agradaron al Señor en tanto grado, que dice la Escritura que percibió Dios de ellos olor de suavidad, esto es, que le fueron agradables y aceptos, ¿qué no podremos esperar por medio de este Sacrificio, en el cual se inmola y ofrece aquel mismo, de quien hasta dos veces dijo la voz del cielo: *Este es mi Hijo muy amado, en quien yo tengo mis delicias?*”<sup>8</sup>

La escena, compuesta según los esquemas tradicionales renacentistas, se

---

<sup>8</sup> *Catecismo de San Pio V* (1566), II, IV, 69.



desarrolla sobre un fondo azul oscuro, nocturno, aludiendo al relato de los evangelistas: *Desde la hora sexta hasta la hora nona vinieron tinieblas sobre toda la tierra (Mt 27, 45)*. Todo el cielo está claveteado de estrellas de ocho puntas. Sobre los brazos de la cruz, a derecha e izquierda, el sol y la luna, con rostro antropomórfico, de rasgos ingenuos, son testigos de la escena, en representación de toda la naturaleza, conmovida por el deicidio.

Cristo aparece clavado sobre cruz plana, cepillada, mostrando las vetas de la madera; stipes superior corto, y títulus –INRI– en banda textil blanca; sin subpedáneum. El crucificado, ya muerto, inclina la cabeza, nimbada con cruz; la cabellera partida, con guedejas sobre los hombros; barba bífida; anatomía fuerte, atlética, pero simplificada;

cubre las caderas con ancho sudario, atado en moña en su izquierda; las rodillas forman un fuerte ángulo, y se supone que estarían ambos pies, uno sobre otro, con un solo clavo. Abundantes regueros de sangre brotan de los brazos, y sobre todo, del costado, con más sentido simbólico que histórico, pues, ya exangüe, de la lanzada tan sólo brotó algo de sangre y agua (*Jn 19, 34*).

A su derecha, está la Virgen, de pie, ataviada con túnica violeta, y manto azul oscuro, que cae verticalmente a ambos lados; tocada con monjil blanco y el mismo manto, y nimbada con aureola. Junta las manos en el pecho. Unas líneas en la frente refuerzan en sentimiento de dolor, sobrellevado con fortaleza.

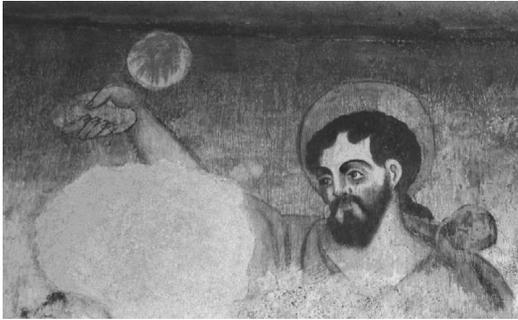
A la izquierda, le acompaña San Juan Evangelista, de bello y juvenil rostro, ojos vivos, largas pestañas y labios marcados; la cabellera alisada cae sobre la espalda. Viste con túnica azul y manto rojo, y lleva un pañuelo blanco en la derecha. El nimbo es doble, como el de María.



Arrodillada al pie de la cruz, María Magdalena se abraza al leño. A pesar de la pérdida de pintura en la boca, se aprecia la belleza de la santa; la larga cabellera es adornada con las transparencias de un velo blanco. Viste túnica azul y manto marrón, como símbolo de penitencia. En el nimbo puede leerse su nombre: “**M** MADALENA ”.

En el suelo, se ven las rocas que sujetan la cruz, y alguna planta. Por encima del manto de Magdalena se lee un fragmento de la firma del pintor, aunque no nos permite identificarlo: “HIS [...] / [...] / SVA / PIN[T]O”.

### ***g. El Bautismo de Cristo***



A la derecha del Calvario, y justo encima de la alacena eucarística, se encuentra la escena del Bautismo de Cristo, enmarcada en un marco rojo, en perspectiva. Prácticamente se han perdido las tres cuartas partes de la superficie pictórica. No obstante, la fuerza de la figura del Bautista nos puede dar una idea de la plasticidad del conjunto. San Juan viste piel de camello, color ocre, anudado al hombro izquierdo. Levanta la mano derecha con la concha, con la que bautiza a Jesús. Sobre el cielo azul, se ve el Espíritu Santo, en forma de paloma, radiante con rayos naranja, sobre un círculo blanco. El rostro de Juan presenta las mejillas enrojecidas por la intemperie, y los rasgos bien marcados, como hemos visto en las figuras anteriores. El pelo es abundante y acaracolado.

### ***h. Santa Margarita?***

En el lado opuesto, y bastante deteriorada, puede verse la figura de una santa, vestida con túnica roja, manto azul y velo blanco, que porta una cruz en la mano derecha, atributo iconográfico que nos permitiría identificarla como Santa Margarita, que se confunde con Santa Marina, de tanta devoción en los pueblos de la Sierra. Las pérdidas de pigmento de color son muy notables, aunque se mantienen mejor las líneas negras del dibujo.

### ***i. Alacena eucarística***

Antes de que se generalizara la costumbre de colocar el sagrario en el centro del presbiterio, habitualmente se conservaban las especies eucarísticas en un tabernáculo mural, junto al altar, *in cornu Evangelii*. Este *locus* litúrgico era conocido desde el siglo XII, y era denominado *armarium*, *armariolum* o *sacrarium*. Era una pequeña habitación con puerta y cerradura en la que se guardaba la píxide con el sacramento. Con el desarrollo de la piedad eucarística en los siglos XIII al XV, se ennoblecieron estos armarios, tanto en sus puertas talladas, doradas o policromadas, como en sus marcos<sup>9</sup>. Eran famosas las puertas eucarísticas del

---

<sup>9</sup> RIGHETTI, Mario, *Historia de la Liturgia*, vol. I, Madrid, BAC, 1955, pág. 503.

Castillo de Aracena<sup>10</sup>, y especialmente rico en su arquitectura, a modo de pequeño templo gótico, el que aún puede verse en la Asunción de Aracena (1538). Todas las iglesias anteriores a 1600 cuentan con estas piezas en el lado del evangelio del presbiterio.

Pues bien, en Cortelazor se ha recuperado la decoración que ennoblecía la embocadura de esta capilla (jambas y dintel), aunque nada se sabe de sus puertas. La decoración se hace con motivos en relieve plano, destacado sobre fondo oscuro, que nos recuerda la ornamentación de las fachadas segovianas. El dibujo, aplantillado, de formato cuadrado, consta de un estrella inscrita en un círculo, del que parten tallos rectos (cuatro y cuatro) terminados en hojas flordelisadas.

#### ***j. Decoración de la bóveda***

Se han efectuado algunas catas, para comprobar si continúan las pinturas en las retículas que forman los nervios de la bóveda. Se ha encontrado que el muro estaba pintado en forma de sillares graníticos. En los plementos han aparecido dos figuras, aunque fragmentarias, y casi exclusivamente con las líneas negras del dibujo: en el lado del evangelio, un personaje sentado, con un libro sobre un atril, y una estrella en el ángulo superior, que podría tratarse del profeta Elías. En el nimbo puede leerse “ELIAS PºR”. La otra figura, barbada y con abundante pelo rizado, no muestra más atributo que la aureola, y el manto rojo, que puede corresponder a un apóstol.

#### **4. La Divina Pastora, de Alonso Miguel de Tovar, 1748**

En la ficha diagnóstico de Mauricio J. López Madroñero, de 1989, se decía que estaba en muy mal estado de conservación, con numerosos daños que afectaban tanto al soporte –tela de lino–, como a la preparación, a las capas pictóricas y a los barnices.

Como queda dicho, en 1998, con motivo de la celebración en Cortelazor de las XIII Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva, los días 2 al 5 de abril, se encargó a Jesús Mendoza la restauración del lienzo de la Divina Pastora, de Tovar. Realmente fue uno de los atractivos de aquellas Jornadas, en las que fue expuesta junto con el otro cuadro de la Divina Pastora de Higuera de la Sierra. Los trabajos fueron realizados entre los meses de febrero a abril de aquel año, conforme al proyecto fechado el 20 de junio de 1997.

Se trata de un cuadro al óleo sobre lienzo (88,5 x 74 cm.), pintado por el artista Alonso Miguel de Tovar (1678-1752), seguidor de Murillo, natural de

---

<sup>10</sup> CAMPS CAZORLA, Emilio, “Puertas mudéjares con inscripción eucarística” AEEA, 3 (1927) 200, 206.

Higuera de la Sierra, y pintor de cámara del Rey, cuatro años antes de su muerte: uno de los pocos cuadros firmados por el autor. En el ángulo inferior izquierdo del cuadro (a nuestra derecha) se lee: “D. Alonso Mig<sup>l</sup> de Tovar P<sup>r</sup> lo S. M. C<sup>a</sup>. fi. en Ma<sup>d</sup>. / p<sup>a</sup>. la v<sup>a</sup>. esg. de Cortelazor la R<sup>l</sup>. año de 1748”. Una vez desarrolladas las abreviaturas, se ha venido leyendo: “Don Alonso Miguel de Tovar, pintor de Su Majestad Católica feci en Madrid para la Villa e Iglesia de Cortelazor la Real, año de 1748”. Según Girón María, el cuadro fue dedicado a su pueblo y a su parroquia en agradecimiento por su colaboración en el expediente de nobleza.

Tovar puso forma, en 1703, a la inspiración del capuchino fray Isidoro Vicentelo de Leca y Medina, de representar a la Virgen María como pastora de las



almas en un estandarte, que le sirviera en sus predicaciones misionales. La Virgen María aparece en un espacio abierto, sedente, ataviada con atuendo pastoril, túnica jacinto, pellico de lana y manto azul terciado; sobre la espalda, cae un sombrero de palma. Sobre el plano del asiento, reposa el cayado. Las bellas facciones repiten los modelos femeninos de Murillo. Junto a Ella, unas ovejas encuentran refugio y le ofrecen flores que llevan en su boca. Al fondo se ve al arcángel San Miguel, con armadura y espada en mano, defendiendo a una oveja perdida. En alto, un rompimiento de gloria, con ángeles y querubines.

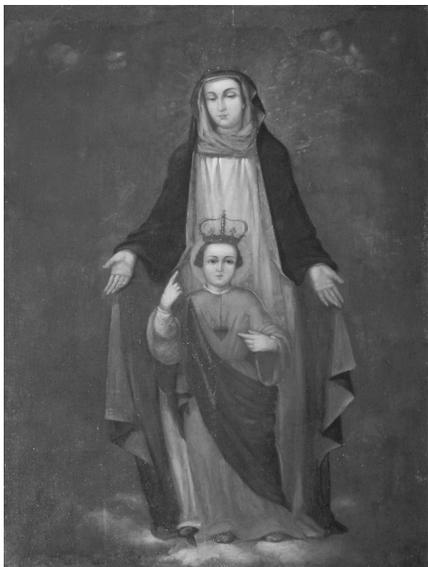
El cuadro, dado a conocer por Francisco Girón María en 1947, es universalmente valorado, gracias a los numerosos historiadores del arte que se han ocupado de él, y a su abundante bibliografía<sup>11</sup>. Destaquemos la exposición

---

<sup>11</sup> GIRÓN MARÍA, Francisco, “La Divina Pastora de Cortelazor”, en *Archivo Hispalense* 21-22 (1947) 111-113. Id., *Alonso Miguel de Tovar, el pintor de la Divina Pastora*, Huelva, Excma. Diputación Provincial, 1988, págs. 66-67. GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel, *Exposición Antológica sobre el pintor onubense Alonso Miguel de Tovar y la Divina Pastora*, Sevilla, 1981. VALDIVIESO, Enrique, *Historia de la pintura sevillana. ss XIII al XX*, Sevilla, Guadalquivir, 1986, pág. 302 (3<sup>a</sup> ed. 2002, pág. 310). Id., *Pintura barroca sevillana*, Sevilla,

monográfica celebrada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla del 29 de septiembre al 19 de noviembre de 2006.

## 5. Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús



Por iniciativa de la Alcaldesa de Cortelazor, Ana González, y con el parecer favorable del Cura Párroco y del Secretariado de Patrimonio, y con la autorización del Vicario General, de fecha 30 de octubre de 2009, se encomendó al restaurador sevillano Juan Francisco de Paz García-Guerrero la restauración del cuadro de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús.

Se trata de un pintura al óleo sobre lienzo (1,60 x 0,90 m), de finales del siglo XIX, que representa a la Santísima Virgen, de pie, con los brazos abiertos y las manos en actitud de derramar sus gracias. La mirada baja se dirige a su Hijo Jesús, también de pie, delante de Ella. María viste túnica blanca y manto azul, abierto a ambos lados, y tocada con velo blanco y el mismo manto. En la restauración, han aparecido indicios de haber llevado corona –pueden verse las perlas de la diadema– y aureola radiante con estrellas, que han podido ser eliminadas inconscientemente, en una limpieza excesiva ocurrida en el pasado. El Niño viste túnica roja y manto azul terciado. Con la mano izquierda muestra el Sagrado Corazón, coronado de espinas y con la cruz emergiendo de unas llamas; con la derecha señala hacia su Madre. Luce corona real. De correcta ejecución y pincelada suelta, denota que reproduce un modelo escultórico, por su falta de ambientación espacial y fondo neutro.

La iconografía corresponde a la referida advocación, inspirada por el P. Jules Chevalier (1824-1907), fundador de los Misioneros del Sagrado Corazón, en

---

2003, págs. 500-502. PÉREZ SÁNCHEZ, A. E., *Pintura barroca en España (1600-1750)*, Madrid, 1992, pág. 418. QUILES, Fernando, “Tocado por la gracia de Murillo: El pintor cortesano Alonso Miguel de Tobar”, en *Reales Sitios* 153 (2002) 44-55. Id., *Alonso Miguel de Tovar (1678-1752)*, Sevilla, Diputación Provincial, Colec. *Arte Hispalense* n° 77, 2005, pág. 74. Id., “Divina Pastora”, en CANO RIVERO, Ignacio y Fernando QUILES, *Alonso Miguel de Tovar (1678-1752)*, Catálogo de la Exposición, Museo de Bellas Artes de Sevilla, 29 de septiembre - 19 de noviembre, 2006, Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2006, págs. 116-177.

1854, en Issoudun, Francia. A principios de 1861, el P. Chevalier dispuso que se colocara una vidriera policromada con la imagen de Nuestra Señora del Sagrado Corazón en la iglesia de la primera casa de la institución, en Issoudun. Delante de la vidriera se colocó luego una imagen de mármol, que fija el primitivo modelo iconográfico, en el que se inspira el cuadro que nos ocupa. Representa a la Virgen Inmaculada con las manos extendidas hacia la tierra, significando el río de gracias que nos llegan por medio de Ella. Delante de Ella, Cristo niño, señala con la mano izquierda su propio corazón, y con la derecha a su Madre, como diciendo: “Por medio de mi madre se derramarán sobre la tierra los tesoros de mi corazón”. La devoción, propagada por los misioneros, se extendió muy pronto. En 1864, Pio IX aprobó la archicofradía. La imagen fue coronada en 1869. Y en 1882 ya mereció un artículo de José Alonso Morgado en *Sevilla Mariana*<sup>12</sup>.

En Rosal de la Frontera existe una imagen, sedente, con el título de Nuestra Señora de la Piedad y del Sagrado Corazón de Jesús, fechada en 1871<sup>13</sup>. No obstante, la iconografía más divulgada de esta advocación es la que representa a la Virgen Hodegetria, de pie, con el Niño en brazos, que siempre muestra su corazón y señala a la Madre. Diferente, aunque similar, es la iconografía de Nuestra Señora de los Sagrados Corazones, en que ambas figuras, Madre e Hijo, muestran el corazón ardiente, uno coronado de rosas y otro de espinas, tal como se venera en La Palma del Condado<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup> ALONSO MORGADO, José, “Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús”, en *Sevilla Mariana*, t. II, Sevilla, 1882, págs. 444-448.

<sup>13</sup> GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel y Manuel Jesús CARRASCO TERRIZA, *Escultura mariana onubense*, Huelva, Diputación Provincial, 1981, págs. 391-392.

<sup>14</sup> *Escultura mariana onubense*, o.c., pág. 98.