



# Concierto de Clarinete y Órgano

“El arte de la transcripción”

**S. I. Catedral de Huelva**

*Sábado, 19 de noviembre de 2022 (20 h.)*

## Programa

- Salut d'amour, Op. 12 E. Elgar (1857-1934)
- Sonate nº 3 J. X. Lefèvre (1763-1829)  
*Allegro moderato - Adagio - Allegro*
- Gavotte \* S. Wesley (1766-1837)
- Jerusalem (Paulus, Op. 36) F. Mendelssohn (1809-1847)
- Ständchen F. Schubert (1797-1828)
- Prélude, fugue et variation, Op. 18 C. Franck (1822-1890)
- Prelude in classic style \* G. Young (1919 - 1998)
- Oración E. Torres (1872-1934)
- Elegie, Op. 150 (nº 5) J. Rheinberger (1839-1901)
- Sicilienne (Pelléas et Mélisande, Op. 80) G. Fauré (1845-1924)

\* *Obras para órgano solo.*

**Organiza:**



**Colabora:**



## José Antonio López, *clarinete histórico*



Natural de Carrión de los Céspedes (Sevilla) comienza sus estudios musicales a la edad de 7 años de la mano de D. Manuel Reinoso y D. José Joaquín Sánchez.

Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla con los profesores D. Javier Trigos, D. Francisco Bernal, D. Francisco Pizarro y fin de Carrera con el Catedrático D. Antonio García Herrera. Ha recibido clases de perfeccionamiento con especialistas como D. Carles Riera, D. Michel Lethiec, D. Valdemar Rodríguez o D. Joseph Fuster, entre otros.

En 2004 ingresa por concurso-oposición en el cuerpo de funcionarios de carrera en la especialidad de clarinete. En la actualidad imparte clases en el C.P.M. Javier Perianes de Huelva y continúa sus investigaciones sobre la evolución del clarinete desde sus orígenes hasta la actualidad en cuanto a digitaciones, sonoridades y repertorio se refiere.

Ha sido miembro fundador de diversos grupos de cámara como el Dúo de Clarinetes Goodman, Cuarteto de Clarinetes del Conservatorio de Triana, Cuarteto de Clarinetes Ébano, Orquesta Joven Onubense o la Sur Jazz Band.

Su vínculo con las bandas de música, entre ellas la de su pueblo natal, le lleva a componer varias marchas, destacando “Estrella de Chucena” o la dedicada a la Virgen del Patrocinio de Sevilla.

## Jesús Ciero, *órgano*



Nace en 1975 en Salteras (Sevilla) e inicia sus estudios musicales en Tenerife a muy temprana edad. En el CSM “Manuel Castillo” de Sevilla obtiene el título superior de órgano con las máximas calificaciones y premio extraordinario fin de carrera así como los títulos profesionales de composición y solfeo. El estudio del órgano le ha llevado a conocer instrumentos de Andalucía, Extremadura, Madrid, Portugal, Alemania y Holanda.

Desde sus inicios profesionales ha fundado, dirigido y acompañado a multitud de coros, solistas y formaciones instrumentales. En 2002 es designado organista titular de la Iglesia del Divino Salvador de Sevilla. En 2015 funda la Asociación Pro-Órgano “Salteras, Música y Compromiso” y en 2021, la Asociación “Amigos del Órgano Hewitt de Sevilla”.

Su faceta como compositor la dedica en gran medida al género religioso: misas, motetes, obras para órgano, música procesional, etc., así como a la música de cámara. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía publica en 2011 su libro *Germán Álvarez Beigbeder. Marchas Fúnebres. Transcripción y arreglos para órgano por José Jesús Ciero Polvillo*. Ha grabado varios discos, destacando el editado en 2013 bajo el título *Oración. Jesús Ciero. Obras sacras*.