



Aula virtual de formación

Diócesis de Huelva

8ª sesión - 16 de marzo 2023, 18:00 h.

“Piedad popular: expresión de la vida de la Iglesia”

Manuel Jesús Rodríguez Redondo

Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, Santuarios y Piedad Popular

➤ 1.- CUESTIONES PREVIAS:

- 1º.- Pudor por el atrevimiento: Altura de los demás ponentes. Aportaré solo experiencia personal.
- 2º.- Agradecimiento: No habitual piedad popular tema en formación laicos. Ni cofrades ponentes.
- 3º.- Justificación personal:
 - Si hoy soy cristiano es porque nací, me críe y me formé en una hermandad
 - Mi experiencia personal:
 - Nací en una familia cofrade, vinculada a una hermandad.
 - Eso me permitió vivir la fe activa y comprometidamente.
 - Toda mi vida he tratado de servir a la Iglesia en las hermandades.
 - He estado vinculado a mis parroquias y siempre que se me pidió al servicio de la diócesis.
 - He tenido el acompañamiento y orientación de numerosos sacerdotes.
 - No es un hecho excepcional. Somos cientos los cristianos-cofrades comprometidos.
- 4º.- Esta experiencia personal me ha llevado a:
 - Convencimiento: En las hermandades y la piedad popular coincide una doble dimensión:
 - Son un elemento fundamental de evangelización en la sociedad secularizada.
 - Al mismo tiempo, necesitan una tarea interna de evangelización (Son tierra de Misión)
 - Compromiso: Ha determinado toda mi tarea de apostolado personal:
 - Contribuir a que las hermandades sean luz y sal en medio de nuestra sociedad.
 - Contribuir a que los cofrades encuentren en ella un camino de conversión.
- 5º.- Estos planteamientos serán el objetivo de mi reflexión de hoy.

➤ 2.- INTRODUCCION:

- Desde los primeros tiempos de la Iglesia, el pueblo fiel en su práctica religiosa añadió al culto litúrgico y los sacramentos expresiones de piedad y muestras de devoción, que **la Iglesia acogió**.
 - Hay prácticas que surgen de la propia devoción:
 - El Vía Crucis surge en Jerusalén como consecuencia inmediata de recordar la Pasión.
 - El Nacimiento surge del deseo de San Francisco de contemplar el Nacimiento del Señor.
 - La cristianización del mundo romano implicó una asimilación de sus formas rituales: las tradiciones navideñas, las procesiones, las romerías, las peregrinaciones...
 - La fe se introdujo en las costumbres ancestrales, la mayoría propias del ciclo agrícola, dando sentido y contenido cristiano a las celebraciones festivas del pueblo. **Ayudó a evangelizar**.
- La fe se encarna en la cultura popular y surge una religiosidad complementaria de la liturgia oficial, entorno a ejercicios de piedad que vienen a enriquecer las fiestas litúrgicas
 - La Iglesia las valoró siempre la piedad popular porque acerca al pueblo al conocimiento de Dios.
 - Hasta los años sesenta, el ser cofrade era un apellido de ser cristiano (sociológicamente)

➤ **3.- CONCEPTO:**

- **Religiosidad Popular** surge desde la antropología, hacia 1960, en ámbito latinoamericano.
 - “ *las manifestaciones que el pueblo celebra con motivo de las fiestas religiosas del calendario litúrgico (navidad, semana santa, pascua, pentecostés, fiestas patronales...), como forma de culto a Dios, a la Virgen y a los santos, con rituales signos y símbolos propios que son expresión de procesos culturales e identitarios particulares.*”
 - GIMÉNEZ, G. (1978) Cultura popular y religión, Centro de Estudios Ecuménicos, México.
- Esta visión, de una inspiración filosófica concreta, pone el énfasis en la separación:
 - forma en que vive la religión el pueblo llano frente a la religiosidad oficial de las élites.
 - la religiosidad popular es considerada supersticiones por la religiosidad oficial.
 - el rito popular tiene caracteres identitarios frente a la catolicidad de la religión oficial

➤ **4.- CONFLICTIVIDAD:**

- Hasta ese momento la piedad popular, las cofradías... no habían sido objeto de crítica. Lo contrario.
- Estaba vigente la visión positiva del **Concilio de Trento** (entre 1545 y 1563) y la contrarreforma:
 - Se aconseja la estación pública con el Santísimo Sacramento, y con las Imágenes, verdaderas efigies de Jesús y de su Madre y de los Santos, destacando las ventajas que se derivan para que el que por su voluntad no entre en las Iglesias, al encontrarse con ellas en la calle, piense en la Verdad de Nuestro Señor que esta Imagen representa. (Sesión XXV 4-12-1563)
- El concepto de religiosidad popular, y el análisis que subyace, se introduce en un contexto concreto:
 - La renovación conciliar del Vaticano II.
 - El contexto de la creciente secularización.
 - Y en España, además, se enmarca en el escenario del cambio social político de la Transición.
- Es por ello que cuajó una mirada de desconfianza por una parte importante del clero y los fieles.
 - Parte de razón:
 - anclaje a la tradición y al rito
 - despreocupación por los temas conciliares
 - imagen vinculada al nacional-catolicismo.
 - fenómeno de la “secularización cofrade” y la justificación cultural
 - Esto se refleja en los documentos eclesiales de la época
- Sin embargo, paulatinamente ha sido objeto de revalorización en las décadas posteriores al Concilio.
 - “es una manera legítima de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la Iglesia y una forma de ser misioneros”
- Por ello, de manera creciente se utiliza la expresión de **Piedad Popular**, para incidir en esa idea.

➤ **5.- MAGISTERIO:** Punto de partida, de manera somera y esquemática, que nos dice la Iglesia:

- Los Papas han sido claros y rotundos en su valoración positiva de la piedad popular:
 - SAN PABLO VI: “la religiosidad popular es una expresión particular de búsqueda de Dios y la fe... que refleja una sed de Dios que solamente los sencillos pueden conocer”.
 - PABLO VI, *Ex. Ap. Evangelii nuntiandi (8 diciembre 1975), n. 48*
 - SAN JUAN PABLO II: “La religiosidad popular constituye una expresión de la fe, que se vale de los elementos culturales de un determinado ambiente, interpretando e interpelando la sensibilidad de los participantes, de manera viva y eficaz”.
 - JUAN PABLO II, *Mensaje a la Congregación para el Culto Divino (21/09/2001), n. 4.*
 - BENEDICTO XVI: “(La piedad popular) habla desde el “lenguaje del corazón”... A través de ella, la fe ha entrado en el corazón de los hombres, formando parte de sus sentimientos, costumbres, sentir y vivir común. Por eso, la piedad popular es un gran patrimonio de la Iglesia.
 - BENEDICTO XVI, *Carta a los seminaristas (18/10/2010), n. 4.*

- FRANCISCO: Nos dice a los cofrades “sed vosotros auténticos evangelizadores. Que vuestras iniciativas sean ‘puentes’, senderos para llevar a Cristo, para caminar con Él”
 - FRANCISCO, Homilía en la Misa de la Jornada de las cofradías y de la piedad popular de las diócesis de Italia (5/5/2013), 3.
 - ✓ Vienen a configurar la piedad popular como un gran **patrimonio de la Iglesia**, que es para sus partícipes una **expresión de búsqueda de Dios, y al mismo tiempo constituye una expresión de la fe**, que además **interpela a los participantes**, de manera viva y eficaz”.

- En la misma línea se expresan varios documentos del Magisterio de la Iglesia:
 - C. LUMEN GENTIUM (1964), n. 67. Si bien no se ocupa específicamente, en su capítulo VIII sobre la Virgen, describe un nuevo enfoque al culto popular, con pautas claras:
 - Amonesta a todos los hijos de la Iglesia a que ... **estimen en mucho las prácticas y los ejercicios de piedad hacia ella recomendados por el Magisterio en el curso de los siglos y que observen escrupulosamente cuanto en los tiempos pasados fue decretado acerca del culto a las imágenes de Cristo, de la Santísima Virgen y de los santos**
 - Marca como camino el que **“debe ayudarnos a promover y guiar el sentimiento religioso del pueblo para que, siguiendo los pasos de María, llegue a adorar a Jesucristo y a Dios Padre en el Espíritu Santo.**

 - EX.AP. "EVANGELII NUNTIANDI" (1975), n. 48, de evangelización en el mundo contemporáneo, viene a identificar ciertos riesgos, pero sigue contemplando su valor:
 - La religiosidad popular **tiene sus límites**.
 - Está expuesta a ciertas deformaciones de la religión, es decir, a las **supersticiones**.
 - Corre el riesgo de quedarse en **manifestación cultural**, sin verdadera adhesión de fe.
 - Puede conducir a **poner en peligro la verdadera comunidad eclesial**.
 - Pero tiene indudables **valores**,
 - Refleja una **sed de Dios** que solamente los pobres y sencillos pueden conocer.
 - Es una **manifestación de la fe en el mundo**.
 - Engendra **actitudes interiores** que raramente se observan en el mismo grado en quienes no poseen esa religiosidad: paciencia, sentido de la cruz en la vida cotidiana, desapego, aceptación de los demás, devoción.
 - “Bien orientada, mediante una **pedagogía de evangelización**, puede ser cada vez más, para nuestras masas populares, **un verdadero encuentro con Dios en Jesucristo**”
 - Teniendo en cuenta esos aspectos, la llamamos gustosamente "piedad popular", es decir, religión del pueblo, más bien que religiosidad.

 - DIRECTORIO SOBRE LA PIEDAD POPULAR Y LA LITURGIA (2002), de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos
 - “La piedad popular es una manera legítima de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la Iglesia y una forma de ser misioneros”
 - Constituye un “imprescindible punto de partida para conseguir que la fe del pueblo madure y se haga más fecunda”
 - La piedad popular es **instrumento de socialización** (encuentro, convivencia, unión...)
 - Es **expresión de la dimensión festiva de la fe**, que ayuda al anuncio y vivencia de la fe.
 - Es **cauce del sentido de la trascendencia**.
 - Recuerda de modo claro que **el ser humano es naturalmente religioso**, y tiene sed de Dios.
 - Tiene una **gran riqueza expresiva** que puede contribuir a la evangelización.
 - Se fomentan **valores evangélicos** como la generosidad, el servicio, la amistad, el compartir.
 - Es una **auténtica catequesis** que pone la fe cristiana al alcance de muchas personas. De un modo plástico ayuda a transmitir los misterios de la vida de Cristo y de Santa María.

- Es una manera de expresar la identidad de un pueblo, vinculada a la fe cristiana. Las prácticas pueden ayudar a que nuestros pueblos **recobren sus raíces religiosas**.
 - Es **fe inculturada**. Uno de los mayores valores reside en que es una expresión de la fe en la propia cultura, con el lenguaje, símbolos y gestos del entorno cultural.
 - **está protagonizada y animada en la mayoría de los casos por laicos**, que están llamados a ser protagonistas insustituibles de la nueva evangelización.
 - es **expresión pública y compartida de la fe cristiana**. Reivindica que lo religioso no puede ser reducido al ámbito de lo privado, de la intimidad de las personas.
 - Ha sido un **medio providencial para la conservación y transmisión de la fe**. A través de las prácticas de piedad popular muchos cristianos han mantenido su fe. La transmisión de padres a hijos de estas formas de religiosidad conlleva la transmisión de la fe
- En nuestro entorno, la CEE se han ocupado ampliamente de la piedad popular
- DOCUMENTO PASTORAL PARA LA EVANGELIZACIÓN Y RENOVACIÓN DE LA PIEDAD POPULAR (1987), n. 8, de la Comisión Episcopal de Liturgia de la CEE
 - **Pone el énfasis en la renovación litúrgica posconciliar y las prácticas paralitúrgicas tradicionales de las hermandades.**
 - “Recogiendo este interés de la Iglesia por la piedad popular en el marco de la evangelización, los Obispos de la Comisión Episcopal de Liturgia deseamos contribuir con este documento a la renovación y consolidación de los valores piadosos de nuestros fieles. No desconocemos las distintas actitudes que proliferaron en la primera década del postconcilio ante las devociones populares, desde la ignorancia hasta el rechazo. Tampoco se nos ocultan las frecuentes manipulaciones a que se ven sometidas estas expresiones religiosas por instancias políticas y culturales y por los medios de comunicación social.”
- Con mayor énfasis los OBISPOS DEL SUR DE ESPAÑA han tratado la piedad popular
- CATOLICISMO POPULAR EN EL SUR DE ESPAÑA. (1975) Documento de trabajo para la reflexión.
 - Concibe la religiosidad popular como “una **oportunidad de la Evangelización** de los pueblos e inculturación del Evangelio”, y valora en estas manifestaciones “**testimonios de fe en Dios**, (añade) por imperfectos que sean, son **signos visibles de la trascendencia** religiosa.
 - Sí realiza una primera crítica:
 - Actitudes pastorales abandonistas al considerar estas experiencias como simple subdesarrollo religioso, degradación del cristianismo por ignorancia de las masas, mero residuo de sacralización supersticioso.
 - Expresa que pueden ser **creencias poco evolucionadas**, más propias de una religiosidad primitiva que a las del catolicismo de hoy.
 - **Creencias de tipo legalista**, que responde a una concepción «reducida» de la Fe, como un código de preceptos rituales
 - Hay **elementos de carácter patriótico-religioso**, que responden a concepciones del catolicismo como religión nacional
 - CATOLICISMO POPULAR EN EL SUR DE ESPAÑA. NUEVAS CONSIDERACIONES PASTORALES (1985) Documento para la reflexión práctica pastoral
 - Muestra el **respeto al servicio a los fieles que participan de la piedad popular**: y pide
 - Cuidar el carácter religioso y eclesial de las manifestaciones y celebraciones populares.
 - Garantizar la identidad cristiana en el actual contexto cultural y social.
 - Tutelar la libertad de los creyentes, ante posibles manipulaciones.
 - Valorar la dimensión cultural de estas expresiones desde la autenticidad religiosa.
 - Promover vías de discernimiento eclesial al servicio del pueblo y de su evangelización.
 - CARTA PASTORAL DE LOS OBISPOS DEL SUR DE ESPAÑA A LAS HH Y CC (1988)
 - Las ponen en valor y pide su renovación, aclarar su dimensión cultural y, curiosamente, piden al clero que atienda mejor a las cofradías.

- Sugieren caminos de progreso y fidelidad:
 - Que sean caudal para **alimentar la vida espiritual** y apostólica.
 - Practicar la **caridad y la animación cristiana** de la sociedad.
 - Profesar un **culto a las imágenes que lleve a Dios**, que supera los actos externos.
 - Jerarquizar y **armonizar la vida litúrgica y los ejercicios piadosos**.
 - Valorar en la práctica la **importancia del Triduo Pascual**.
 - Vivir la devoción y el **culto a María como camino que conduce a Cristo** y a los hombres.
 - Intensificar la evangelización y la catequesis para enraizar y fundar la fe del pueblo.
 - Vivir la pasión de Cristo como **llamada a la conversión**, culminando en la Vigilia Pascual.
 - Actuar con **conciencia cristiana y eclesial** en la administración de los recursos.
 - Salvaguardar la **identidad cristiana** en relación con la cultura.

➤ 6.- MOMENTO ACTUAL :

- Tras las décadas posconciliares y estos documentos y orientaciones ¿Cómo ha evolucionado?
 - Hemos visto que el Magisterio de la **IGLESIA RECONOCE SUS VALORES**
 - Es un fenómeno que **HA CRECIDO SIGNIFICATIVAMENTE**
 - Las manifestaciones de piedad popular son MASIVAS
 - Las hermandades siguen creciendo y agrupan a DECENAS DE MILES DE FIELES.
 - Despliegan una **AMPLIA ACTIVIDAD** en el territorio y durante todo el año
 - Celebran **cultos** durante el año, no solo los tradicionales
 - Organizan ciclos y cursos de **formación**
 - Mantienen importantes signos de **caridad** en sus obras sociales
 - Crean espacios de **convivencia** en los barrios y para los jóvenes.
- Sin embargo, sigue siendo una **realidad vista con RECELO**
 - Existe, en la propia Iglesia, hermanos que muestran lo que yo llamo el PREJUICIO COFRADE
 - Hay una corriente dentro de la Iglesia que contempla a las hermandades y la piedad popular
 - como una especie de rémora del pasado
 - un freno al aire nuevo en la Iglesia
 - una práctica para alejados o gente de fe infantil
 - Recuerdo de joven leer o escuchar en artículos u homilías, que:
 - eran las “hojas secas” que tenían que caer y dejar paso a los brotes nuevos,
 - las hermandades debían despojarse de las “adherencias antievangélicas”
 - hace muy poco oímos que son la “paja que ha de aventar el Espíritu Santo”
 - Este prejuicio se resume y traduce en una denuncia HAY FALTA DE AUTENTICIDAD
 - las grandes masas que acuden y participan de los actos de religiosidad popular no se ven luego en la vida de la iglesia y en las parroquias.
- Se olvida que la valoración negativa se **tamiza mucho con el COMPROMISO COFRADE**
 - En las hermandades hay un importante número de HERMANOS ACTIVOS EN LA IGLESIA
 - En todas las tareas pastorales de las parroquias están trabajando un buen número de hermanos de las cofradías: En los equipos de Caritas, en los grupos de Catequistas a todos los niveles, en los grupos de liturgia, de pastoral de enfermos...
 - Hay un grupo significativo de cofrades que tratan de vivir la Fe con un compromiso de fidelidad (como cualquier fiel pecador más), y sin ser ejemplos de nada
 - Viven la eucaristía y los sacramentos
 - Están integrados en nuestras parroquias
 - Sirven en aquellas tareas que les encomiendan: lectores, servidores del altar, catequistas, colaboradores de caritas
 - En las nuestras hermandades hay una firme conciencia de evangelizar
 - Hay un firme compromiso de acercar a los alejados con multitud de iniciativas y actividades litúrgicas, formativas, caritativas, de convivencia, culturales, de ocio...
 - Porque no se puede negar que las hermandades están vivas y tienen una capacidad de movilización más que importante.

- La piedad popular tiene las **mismas AMENAZAS QUE LA IGLESIA** porque son su reflejo
 - Es cierto que del millar de hermanos que tiene una hermandad, no todos viven la Fe de manera activa.
 - Pero del mismo modo que no se deslegitima la Iglesia porque no todos los bautizados tenga una vida sacramental y un compromiso apostólico, no podemos deslegitimar a las HH.
 - La clave nos la ofreció nuestro pastor don Santiago, en el preámbulo de las orientaciones pastorales de este curso.
 - La Iglesia ha dejado el referente en medio de nuestra sociedad
 - Se ha convertido en un valor contracultural.
 - Los valores cristianos no son los valores imperantes
 - Hay que asumir que a todos nos urge la MISIÓN (interna y externa)
 - No todos los bautizados viven la fe de manera consciente y activa
- Otro dato incuestionable: las CELEBRACIONES MULTITUDINARIAS que vivimos en la diócesis, son aquellas vinculadas a las grandes devociones de la piedad popular.
 - Sin darnos cuenta, estamos manifestando nuestra fe y anunciando el evangelio
 - Constituyen un ejemplo claro del Primer Anuncio al que nos lleva la Iglesia en Salida
 - Comisión *Evangelización, Catequesis y Catecumenado CEE (Doc. trabajo curso 21-22)*
- Y hay un último aspecto: en un contexto de laicismo y profanidad, la PIEDAD POPULAR CRECE.
 - Donde existe manifestación popular se FRENA la secularización
 - *Daniel Cuesta, SJ (Luces y sombras de la religiosidad popular) 2021 Ed. Mensajero*

➤ 7.- CONCLUSION:

Todos estamos llamados a evangelizar, y a las hermandades como actores de la piedad popular le corresponde hacerlo en una doble faceta:

- Primero: **llevar el evangelio a nuestro entorno, como un primer anuncio**, puesto que las hermandades y la piedad popular siguen siendo instrumentos válidos para anunciar el Evangelio conmoviendo al fiel con el poder de la imagen y el lenguaje de los sentidos.
 - Por ello, hay que poner en valor la importancia de expresar de manera pública y multitudinaria el sentimiento religioso en nuestro entorno, puesto que hacen -de una manera muy importante- que la sociedad tenga presente al Señor, a la Virgen, y a los Santos. **PONEMOS A DIOS EN LA CALLE Y DAMOS TESTIMONIO DE LA FE**
 - Para los fieles que nos contemplan, para unos será un recordatorio al SENTIDO DE TRASCENDENCIA, para otros LLAMADA A LA CONVERSIÓN. Dejemos que el Señor actúe.
- Segundo: teniendo claro que los que nos asociamos en hermandades y cofradías para vivir y celebrar nuestra fe, **no podemos perdernos en confundirlas con un fin en sí mismo**, quedándonos con el cuidado de unas tradiciones heredadas, con lo folclórico y estético, por eso SE MUESTRAN EN SÍ MISMO COMO TIERRA DE MISIÓN:
 - Tenemos que seguir avanzando para que sean UN ESPACIO DONDE VIVIR LA VIDA CRISTIANA, CADA VEZ DE MANERA MÁS INTENSA, MÁS AUTÉNTICA. Vinculados a la vida parroquial, avanzando en la vida de los sacramentos, profundizando en una formación eficaz y continuando y optimizando con la acción caritativa que se viene desarrollando.
 - Por eso, el reto es seguir insistiendo en la necesidad de que en la piedad popular se manifieste una coherencia de vida: que los fieles vivan la fe conscientemente desde los sacramentos. Y para ello, continuar avanzando en fijar los pilares de nuestra actividad en aquello de que “vivimos-celebramos-creemos”, que no es más que la actividad estatutaria de fomentar junto a la piedad popular, una vida centrada en la formación-caridad-culto.