



VELÁZQUEZ: Cristo crucificado. Hacia 1622. Óleo sobre lienzo. 248x169 cm. Museo del Prado. Madrid.

Lugar: Colegio Marista Colón,
c/Cantero Cuadrado 3
Día: 4 de marzo, lunes
Hora: 7 de la tarde

1. Presentación del acto. A cargo del Hno. José Luis de Vicente Carmona.
2. Meditación existencial. A cargo de José Antonio Molina-Niñirola Hdez., teólogo, psicólogo, poeta y antiguo alumno marista-, en diálogo con el público.

Un año más, y cuando se cumplen los 90 de la presencia marista en Huelva, celebramos la Cuaresma y la Semana Santa, contemplamos la cruz, y en ella a Cristo y... la Buena Madre, María. Ella es madre buena hasta el final, cuando todos fallamos.

Esta meditación es una invitación potente y arrebatada a vislumbrar lo que hay detrás, en el fondo de lo que vivimos. Una *presencia viva*...

El autor, como se dice en las solapas del poemario, experimenta que aquello que ocurrió en el Gólgota entonces, es de rabiosa actualidad, y tiene mucho que ver con lo que nos sucede ahora por doquier.

Somos portadores de las hienas y chacales que asolan y siembran muerte. Pero también habita en nosotros, por medio de la Buena Madre, el Señor.

Quien es capaz de mirar y ver todo con ojos místicos, es una persona que, lejos de estar alejado del mundo y de sus terribles problemas, los afronta, los enfrenta y los confronta, desde y con Cristo y la cruz. Él va abriendo espacios, justo allí donde parece que ya no hay margen ni para girar. No es una mirada de certezas racionales, sino de atisbos, sutilezas... que permite que sea el infinito el que se abra por delante...

Todos estos contenidos aparecen a lo largo de esta ardorosa meditación. Pareciera que María, la Buena Madre, no está, pero... ¿y si la Buena Madre fuera la que de forma silenciosa dictara el contenido de estas reflexiones? Lo cierto es que hay fuego de la Madre que va en aumento hasta incendiarlo todo al final.

La Buena Madre guardaba este fuego en su interior desde el inicio, caldeando el ánimo de la comunidad de los creyentes cuando las fuerzas de estos flaqueaban por la soledad y el miedo...

Atisbos... que solo ven quienes cultivan una mirada a la vez atrevida que ve más allá de las cosas y de las situaciones, pero sin hurtarlas: a través de ellas. Una mirada mística.

El Hno. José Luis Vallejo Marchite, poeta consagrado por la magnitud de su obra, por la calidad de sus versos y por su larga y fecunda trayectoria, en correos sucesivos escribe al autor de estas meditaciones:

“Acabo de leer a Unamuno resucitado en tus 54 sublimes sonetos. Hacía casi una eternidad que no leía versos tan bellos y tan densos. Hay que publicarlos por encima de todo...”

“Te repito, además de felicitarte, que tus versos son de una profundidad y un ritmo inigualables. A ver si tenemos suerte y vemos publicados tus increíbles y maravillosos sonetos...”

“Las lágrimas que tú has derramado al escribir los 54 sonetos han anegado mis ojos al leerlos...”

“Aunque prácticamente los tenía leídos, esta vez me han impresionado mucho más. Has conseguido una obra perfecta. Es un libro de premio...”

Organizan:

- Colegio Marista Colón
- Ademar Huelva, en su ciclo “Gotas de cera”
- Agrupación Marista Buena Madre
- Fundación Marcelino Champagnat

EL DOLOR CORREDENTOR DE MARÍA, NUESTRA BUENA MADRE, TAN PATENTE EN NUESTRA SEMANA SANTA

Reflexiones ante
el Cristo de Velázquez



JOSÉ ANTONIO MOLINA-NIÑIROLA HDEZ.